

لندن عرب

arab-london.com

December 2019 - Issue 06

عرب لندن تعيش يوما مع عرب اليابان



هكذا تؤثر أصوات
العرب والمسلمين
بانتخابات بريطانيا



ملف خاص:
كواليس مهرجان
لندن السينمائي

"عرب لندن" تكشف تفاصيل حرب
تطبيق "شكرا" المناهض للإسلاموفوبيا

عرب لندن تلتقي المخرجين العرب
المشاركين في مهرجان لندن السينمائي

منتدى التفكير العربي / لندن

ARAB THINKING FORUM - London

بيت الجالية العربية في بريطانيا



أنشطة وفعاليات متنوعة على مدار العام

- ندوات فكرية شهرية تجمع نخبة من المثقفين والكتاب والصحافيين العرب
- إصدارات كتب لإثراء الثقافة العربية
- أمسيات فنية

ARAB THINKING FORUM

arabthinking2020@gmail.com

07471642140

ترقبوا:

مهرجان غنائي
عربي غير مسبوق

قريباً

أضخم مهرجان
فلسطيني في لندن



ندوة

«العرب وإسرائيل»

بثتها 7 قنوات فضائية و30 صحيفة وموقع.. وصدرت في كتاب خاص

أطلب نسختك من الكتاب الان

العرب وانتخابات ديسمبر الحاسمة



محمد أمين

رئيس التحرير

تنشغل الساحة السياسية البريطانية بالانتخابات المقررة في الثاني عشر من ديسمبر القادم، وتعكف الأحزاب السياسية على التحضير لتلك الانتخابات التاريخية كما توصف، فهي الأولى منذ عام 1923 التي تجري في ديسمبر، إذ عادة ما تجري الانتخابات في الربيع، وهي انتخابات حاسمة في مستقبل المملكة المتحدة وعلاقتها مع الاتحاد الأوروبي، كما تأتي عقب ثلاث سنوات من التيه السياسي عقب تعثر «بريكست» وما صاحب ذلك من صراع وانقسام سياسي وحزبي ومجتمعي. والسؤال المهم هو أين عرب بريطانيا من هذه الانتخابات، وما أهميتها بالنسبة لهم، وتأثيرها على مستقبلهم في هذه البلاد؟.

انتخابات ديسمبر الحاسمة هي انتخابات نتائجها بالغة الأهمية على العرب، و ذات ثلاثة أبعاد خطيرة على مستقبلهم في المملكة المتحدة: كمواطنين، وعلى بلدانهم الأصلية، و كذلك على مستقبل أبنائهم من الجيل الثالث والرابع.

ففي المستوى الأول فإن فوز حزب المحافظين الحاكم مرة أخرى وهذه المرة بقيادة بوريس جونسون سيعني مزيداً من التقشف وسياسات خفض الانفاق، والتي تنعكس بالدرجة الأولى على مستوى معيشتهم حالهم حال باقي مواطني المملكة المتحدة، في ظل عشر سنوات عجاف بدأها المحافظون ببرنامج تقشف منذ العام 2010 وحتى اليوم تراجعت فيها الخدمات، وطالت فيها ساعات الانتظار في المستشفيات.

أما البعد الثاني من تأثير تلك الانتخابات على عرب بريطانيا فيرتبط ببلدانهم الأصلية، فخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي تحت حكم حزب المحافظين، سيعني أنها ستجنح أكثر نحو التماهي مع سياسات الولايات المتحدة الأمريكية، والتغريد بعيداً عن سياسات الاتحاد الأوروبي المعتدلة، خاصة فيما يتعلق في الموقف من القضية الفلسطينية، حيث يميل حزب المحافظين كما هو معروف عنه إلى تمتين العلاقة مع دولة الاحتلال الإسرائيلي، واعتبارها حليفاً وصديقاً، ويواصل تصدير السلاح لها، على خلاف العماليين الذين يدعون إلى الضغط عليها من أجل الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وإقامة دولته المستقلة.

أما البعد الثالث فيكمن في تأثير الانتخابات بشكل أو بآخر على مستقبل الجالية العربية، فإن صعود الأحزاب المحافظة واليمينية بشكل عام يشكل تحدياً جراًءاً مواقف تلك القوى من المهاجرين عموماً والعرب والمسلمين خصوصاً، والمخاوف من زيادة العنصرية والكراهية، المصحوبة بهجمة صهيونية تعمل على تشويه صورة العرب، بالمقابل فإن خطاب حزب العمال المعارض وحزب الليبراليين الأحرار هو خطاب منفتح على المهاجرين، عقلاني، ومتزن، كما أن خبرتنا مع حزب العمال تؤكد أنه الحزب الذي أوفى بعهده فيما يتعلق على سبيل المثال في الموقف من القضية الفلسطينية، فقد قاد الحزب حملة لاعتراف المملكة المتحدة بالدولة الفلسطينية، وهو الحزب الذي يتعرض زعيمه لأبشع وأشرس حملة ممنهجة لتشويه صورته، ووسمه بمعاداة السامية فقط لأنه مناصر للقضية الفلسطينية.

لجملة الأسباب أعلاه وغيرها، فإن المشاركة السياسية لعرب بريطانيا بالغة الأهمية من حيث المبدأ، وهنا لا أحاول اكراه العرب على التصويت لحزب معين فهذه في المحصلة حرية شخصية، لكنني أشير إلى أن المشاركة ضرورية في التصويت، فمن قرر التصويت لحزب المحافظين فهذا خيار ينبغي احترامه، وهو بشكل أو بآخر سيعني حضوراً عربياً في الحزب وربما تأثيراً على قراراته وترشيدها لصالح سياسات أقل عدائية لقضايانا، ومن يصوت لحزب العمال فهو يدفع بتقديري باتجاه دعم صديق العرب والفلسطينيين جيرمي كوربن، كما يصوت للخطاب الأكثر انفتاحاً على الآخر والأكثر ليبرالية، لكن الأمر الوحيد المرفوض هو الجلوس كمتفرج، فهذه بتقديري سلبية لا يمكن فهمها ولا تبريرها.

على العرب أن يتوحدوا وأن يقبلوا على المشاركة في الانتخابات البريطانية بقوة وبصيرة وعزم، فنحن مواطنون بريطانيون وينبغي أن نمارس حقنا الانتخابي في التصويت، وإبداء الرأي، وأن يكون لنا صوت وكلمة، وهذا أبعد ما نتمتع به في المملكة المتحدة وعموم أوروبا، الحرية والحق في المشاركة في اختيار حكومتنا ومن سيقود دولنا، بل هو واجب وطني وأخلاقي وأساسي في تقرير مصيرنا كمواطنين في هذه القارة.

في هذا العدد

- العرب وانتخابات ديسمبر الحاسمة 3
- الصوت العربي مهم 7
- عرب لندن» تكشف تفاصيل حرب تطبيق»
«شكرا» المناهض للإسلاموفوبيا 8
- فنادق لندن وفنون تلبية احتياجات النزلاء العرب 14
- هارفارد تصدر قائمة أفضل 100 جامعة 20
- حوار مع الدكتورة هناء البنا 24
- كينوساكي أونسن تمتلك سحر الطبيعة والمياه الشافية 30
- الدكتورة إيناس دوشي تقدم لعرب لندن وصفة
سحرية للحفاظ على صحة الأسنان 34
- هند بنصاري تتحدث لعرب لندن 38
- جوكر»..تحفة سينمائية تحاكي عنف العالم وقتل»
البراءة 40



مجلة شهرية تصدر في لندن

وتعنى بشؤون المجتمع العربي في بريطانيا
وتوزع في كافة المدن

تصدر عن

ALARAB IN UK MULTIMEDIA
PRODUCTION LTD

E-mail: info@arab-london.com

London, Park Royal
6th Floor, First Central 200,
2 Lakeside Drive
Park Royal, London NW7 10FQ
United Kingdom
+44 203 856 0481

رئيس التحرير

محمد أمين

مدير التحرير

محمد عايش

الآراء الواردة في المجلة تعبر عن آراء كتابها فقط ولا علاقة للإدارة بها.
تكفل «عرب لندن» حق الرد على المقالات والأخبار الواردة فيها.

الاشتراك السنوي للمؤسسات: £120

الاشتراك السنوي للأفراد: £80

+44 746 604 5454





دليل لندن

جامعات

المشرف الى بريطانيا

ثقافة وفنون

ملوعات

مقالات الرأي

مال وعمال

أوروبا

لندن اليوم

أخبار الجالية



السمعة الإلكترونية منتهمة بتهديد حياة مرافق تعرف على القصة

لندن اليوم

بريطانيا لن تشارك في الاجتماعات القادمة للاتحاد الأوروبي

2019 22 أغسطس



طالب لجوء مغربي ينتقد تعامل بريطانيا للمهاجرين؟

2019 22 أغسطس



مزارعو بريطانيا في أزمة وهذه تفاصيلها

2019 22 أغسطس



مهاجرو قوارب نائية القادة تجمعي جنود بريطانيا ومهاجرو

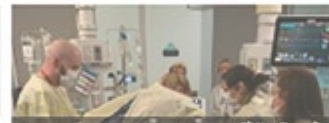
2019 22 أغسطس



هل فازت بتصوير قفزة أفضل 100 جمعة والعرب عبقريون

2019 23 أغسطس

جغيات



السمعة الإلكترونية منتهمة بتهديد حياة مرافق تعرف على القصة

2019 22 أغسطس

معرضات



انتقادات لعزم المحافظين رفع سن التقاعد إلى 75 عاما

2019 23 أغسطس

لندن اليوم

عرض كل

المجلة المطبوعة

عرض كل

أخبار الجالية



مبادرة جديدة لتوحيد الجالية الفلسطينية في بريطانيا

2019 19 أغسطس

لندن اليوم



المنارة المصرية تنظم محاضرة تحت عنوان (مصر الآن)

2019 17 أغسطس

لندن اليوم

arab-london.com

أخبار بريطانيا على مدار الساعة

أول موقع إخباري
للجالية العربية في بريطانيا

الصوت العربي مهم



محمد عايش

مرة أخرى باتت بريطانيا على أعتاب انتخابات عامة جديدة بسبب الأزمة التي تسبب بها استفتاء الخروج من الاتحاد الأوروبي والذي جرى في منتصف العام 2016، فيما يتجدد السؤال التقليدي في أوساط الجاليات العربية عن أهمية أصواتهم في الانتخابات وما إذا كانوا مؤثرين أم لا.

الجواب الأكيد لسؤال (هل الصوت العربي مهم) هو (نعم)، فالبريطانيون العرب مهمون ومؤثرون وإن كانوا ما زالوا أقلية في البلاد، وذلك على الرغم من أن هذا السؤال يمكن تصنيفه على أنه من بين «الأسئلة الأبدية» - كما سماها أحد فلاسفة السياسة - أو أنه بمعنى آخر سؤال جدلي لا ينقطع ولا ينتهي ولا يمكن التوصل إلى جواب معياري محدد له، وذلك بسبب عدم وجود احصاءات دقيقة أو تصنيفات تتعلق بالأصوات الانتخابية العربية من غيرها، وبالتالي فإن السؤال يظل مفتوحاً.

من المعروف أن الجالية العربية في بريطانيا تضخمت في السنوات الأخيرة وأصبحت أكثر تأثيراً في الحياة السياسية والانتخابات العامة، كما أن حزب العمال يشهد حراكاً ساخناً منذ شهور لإعادة إحياء «المجموعة العربية» التي ستلعب دوراً مهماً بكل تأكيد في الحياة السياسية ببريطانيا خلال الشهور والسنوات المقبلة.

لكن الأهم من لغة الأرقام والانشغال بتعداد الأصوات العربية ووزنها الانتخابي هو أن على العرب أن يتكلموا انتخابياً وأن يندمجوا في الحياة السياسية عبر الأحزاب الكبرى والقنوات الديمقراطية التقليدية، مما يجعلهم أكثر قدرة على التأثير والتعبير عن أنفسهم، ذلك أن حالة «اللامبالاة السياسية» التي يتسم بها الكثير من أبناء الجالية العربية هي التي تؤدي بهم إلى أن يتحولوا إلى «غشاء كغشاء السيل» ويكونوا أقل تأثيراً في الحياة

السياسية.

تفتقد الجالية العربية إلى قيادة توحد صفوفها، وتفتقد أيضاً إلى مؤسسات تجمعها وتشكل مظلة لها، وأسوأ ما يواجه البريطانيون العرب هو أنهم لا زالوا أسرى لتقسيمات تتعلق بأصولهم، فتارة ينقسمون على أساس طائفي (سني وشيعي أو مسلم ومسيحي)، وتارة ينقسمون على أسس عرقية أو جغرافية أو أسس تتعلق ببلدان مولدهم أو منشأهم الأصلي، لا بل يصل الانقسام العربي إلى حد الانقسام تبعاً للموقف السياسي مما يحدث في بلدانهم الأصلية، كما هو الحال بالنسبة للبريطانيين من أصول فلسطينية أو مصرية أو غريهم.. وهذا ما يؤدي في نهاية المطاف إلى تفتيت أي تأثير لهؤلاء العرب في الحياة السياسية البريطانية.

يحتاج البريطانيون العرب إلى مؤسسات تجمعهم على أساس أنهم بريطانيون وليس على أي أرضية أخرى، ويتوجب عليهم أن يضعوا جانباً أي اعتبارات أخرى، وعندها سيكون للصوت العربي أهمية أكبر، وستصبح الجالية العربية في بريطانيا أكثر قدرة على التأثير في أية انتخابات، والتواجد بصورة أكبر في الأحزاب الرئيسية الكبرى، وهي الأحزاب التي تضم الكثير من أصحاب التوجهات المساندة للعرب والمؤيدة لقضاياهم، سواء في الداخل أو الخارج.

والخلاصة هنا، هو أن الصوت العربي مهم، سواء كان في الانتخابات القادمة أو في الحراك السياسي، أو في عملية الخروج من الاتحاد الأوروبي، أو داخل الأحزاب الكبرى وخاصة حزب العمال الذي يحتاج زعيمه اليساري المتعاطف معنا جيرمي كوربن لكل دعم ولكل صوت، سواء في الانتخابات أو الاعلام أو الشارع.

وعليه فهذه دعوة مفتوحة لكل البريطانيين العرب أن يشاركوا بكثافة في الانتخابات العامة القادمة.

«عرب لندن» تكشف تفاصيل حرب تطبيق «شكرا» المناهض للإسلاموفوبيا

عرب لندن – خاص
جاد محمد

في زمن انتشار الإسلاموفوبيا والصور النمطية عن المسلمين، خصوصا في مواقع التواصل الاجتماعي، التي تحولت إلى ساحة حقيقية لنشر الكثير من الرسائل المحرصة ضد المسلمين وتشويه صورتهم، وبلغ الأمر ذروته عندما قام منفذ الهجوم على مسجد في نيوزيلندا بتوثيق مذبحته ببث مباشر على الفيسبوك، ورغم قيام مواقع التواصل الاجتماعي بما تقول إنها مجهودات جبارة لمواجهة خطابات التطرف والعنصرية، مازالت العديد من الممارسات التي تصب الزيت على نار كراهية الإسلام والمسلمين.

مواجهة خطاب الكراهية

وبينما يفضل البعض الانتقاد، أو الوقوف موقف المتفرج بينما يساء لحضارته وتراثه ومن يتشاركون معه نفس الانتماء الثقافي والديني، اختارت الشابة المغربية سناء فرياط المقيمة في إيطاليا، المبادرة وابتداع فكرة جديدة من شأنها تغيير الخطاب المتطرف والعدائي، إلى رسائل محبة وشكر وتسامح، معتمدة في ذلك على لغة العصر أي لغة التطبيقات ومواقع التواصل الاجتماعي.

وأطلقت سناء وتعاون مع

مجموعة من أصدقائها أول موقع للتواصل الاجتماعي المرئي، من إنشاء شباب مسلم واختاروا للتطبيق اسما له دلالة، «The Shukran»، والاسم هو مزيج بين كلمة شكرا باللغة العربية، لإعطاء أهمية أكبر للشكر والامتنان اللذين يوحدان مختلف الشعوب، ولها قدرة إيجابية على خلق جو من التسامح والتعاون بين المنتمين لمختلف الديانات، أما استعمال أداة التعريف «THE» فالغرض منها هو أن تكون صلة وصل بين المجتمع المسلم والعالم الغربي، حتى يضمن له أكبر قدر من

الانتشار على الصعيد العالمي.

بدلا من اللايك «شكرا»

التطبيق اختار أن يكون «شكرا» هو الزر البديل عن زر الإعجاب «اللايك» الرائج في مواقع التواصل الاجتماعي، والذي باتت له العديد من الأضرار النفسية وبات يسبب ضغطا لكثير من المتابعين وبالتالي فالاختيار له أبعاد أخلاقية، لكسر هوس الناس بالإعجاب وجمع أكبر قدر من التفاعل.

لم يكن خروج الفكرة إلى النور بالمهمة السهلة، فالبداية كانت سنة 2015، عندما تم طرح المشروع، وبعد العديد من الدراسات والتجارب، الناجحة والفاشلة، تمكنت سناء ورفاقها من إطلاق التطبيق سنة 2017 أي بعد سنتين من العمل الجاد، ومن الأمور التي شجعت الفريق على مواصلة العمل هو «حجم التفاعل الكبير والترحيب بهذا التطبيق» تقول سناء فرياط وهي تستذكر الأيام الأولى لإطلاق التطبيق، وهي مرحلة يكثر فيها الضغط والخوف من ردة فعل





الجمهور «لكن المفاجأة السعيدة أننا اكتشفنا أن الجمهور المسلم سواء في الدول المسلمة أو في الغرب له تعطش كبير لتطبيق يكون قريبا ومن ثقافته ويتمشى مع متطلبات عصر الرقمنة» تتحدث سناء وهي تبدي الكثير من الرضا عن نجاح المشروع منذ أيامه الأولى.

وتؤكد سناء فرياط أن للتطبيق بعد اجتماعي ونفسي، «حيث يريد (TheShukran) بناء محيط ومجتمع إيجابي قائم على التعاون والعطاء وبعث رسائل إيجابية لكل المنخرطين فيه» ومنح التطبيق للجميع أي يغذي الرغبة في التعلم والعطاء لدى الآخرين من خلال نشر مواد مرئية محفزة وذلك بطريقة سهلة وفعالة، «وهكذا خرج الموقع إلى الوجود، وهو موقع اجتماعي جديد يوصل الثقافات فم بينها وبمفهوم يفهمه ويقدره الجميع وهو الشكر».

وتحمل سناء وفريق العمل معها، هما كبيرا، سببه الرغبة في حل إشكالية عويصة وباتت ملحة الآن وبشكل كبير، وهو مساعدة الناس في مختلف مناطق العالم، على فهم ما هو الإسلام وتعاليمه، بعيدا عن الصور النمطية المنتشرة في كل مكان، وبالنسبة لسناء التي تعيش في الغرب فهي دائما ما تتلقى الكثير من الأسئلة عن الإسلام والمسلمين وطريقة عيشهم وكيف يفكرون وما هي القضايا التي تهمهم في الظرفية الراهنة، هذه الأسئلة

يقتصر على البلدان العربية والاسيوية بل أثبت وجوده في أوروبا وبدأ يشق طريقه في أمريكا، وهو ما يجعل من التطبيق يحقق المرجو منه من خلال الانتشار في كل بقاع العالم، والتحول لمنصة للتعريف بالإسلام والمسلمين.

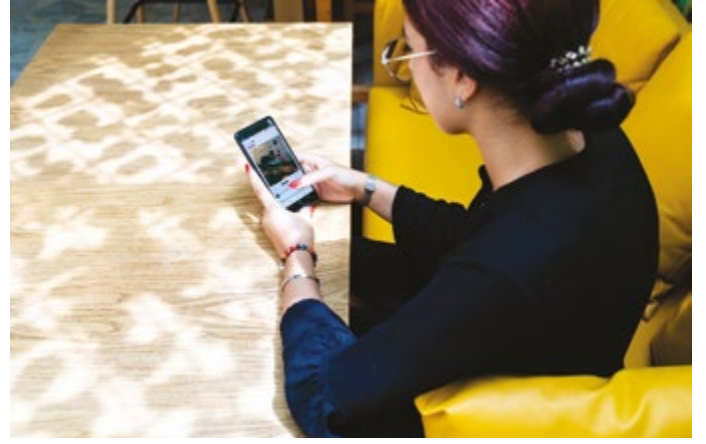
مليون مستخدم

ويضم حاليا ما يقارب المليون مستخدم من مختلف البلدان نساء وشباب من بينهم فنانين، كتاب، طهارة، مصورين، مصممي أزياء وآخرون، ما يجمع كل هؤلاء أنهم «وجدوا أنفسهم في رسالة هذا الموقع وانضموا إليه لإنشاء موسوعة عالمية تعرف بالثقافات في جو مليء بالأخوة والاحترام» تقول فرياط التي تعبر عن أملها في مزيد من الانتشار للتطبيق في صفوف المسلمين خصوصا في الغرب فهؤلاء يجدون أنفسهم في الصف الأول أمام الكثير من الأسئلة حول الإسلام وهم الضحية الأولى لانتشار الإسلاموفوبيا.

الرسائل لأكثر عدد من المتلقين، كما أن الموقع والتطبيق يتيح لزواره اكتشاف المواضيع المفضلة لدى من يشكلون مجتمع «شكرا» دون محاولة توجيه الرأي العام نحو حدث بعينه، وأخيرا يتيح الموقع إنشاء حملات توعوية بخصوص مواضيع محددة كلها تصب في إطار الحوار بين الثقافات والأديان، والتعبير عن الامتنان من خلال زر «شكرا»

شكرا الأكثر تحميلا

وتتحدث سناء بفخر عن الإنجازات التي حققها التطبيق، ففي وقت وجيز نجح «شكرا» من الصعود في ترتيب التطبيقات الأكثر تحميلا في الكثير من دول العالم، حيث احتل المرتبة السادسة في المغرب العربي والعاشرة في مصر كما برز وجوده في كل من الباكستان، البانجلاديش، وإندونيسيا ووصل أيضا إلى الهند وكلها دول معروفة بأنها أعداد المسلمين فيها بعشرات إن لم يكن بمئات المسلمين، ولم



أنه يمنع منعاً كلياً نشر أي رسائل لها مضمون متطرف أو تحرض على الكراهية والعنف، بل يتعامل فقط مع ما هو إيجابي وقادر على خلف بيئة سليمة للحوار والتفاعل، وذلك من خلال ثلاث خاصيات مهمة وهي سر قصص من خلال صور فوتوغرافية لإظهار الأشياء الإيجابية المحيطة بحياة المسلم، وإنشاء رسائل باستخدام ملصقات ورسومات، وذلك بالنظر لأهمية الصور في التواصل في العصر الحالي ولقدرتها على الإقناع وإبصال

الكبيرة تحتاج لمنصة ضخمة قادرة على تزويد الناس بأجوبة واضحة دون التدخل في مضمون الرسائل أو محاولة توجيهها أو تضليل المتلقي، وتصف سناء التطبيق بأنه «قادر على فضح المفاهيم الخاطئة حول الثقافة الإسلامية ويوفر للجمهور المسلم بأداة فعالة للحوار المتفاعل مع العالم والعكس صحيح».

يتيح الموقع والتطبيق الكثير من العمليات التي تمنحها بقية مواقع التواصل الاجتماعي، لكن المميز فيه



ألمانيا.. اعتداء بسكين على مسلمات في فعالية تناهض التمييز ضدهن

عرب لندن - وكالات

نجت سيدات مسلمات في مدينة «أولم» الألمانية نهاية أكتوبر من اعتداء طعن بالسكين خلال فعالية للفت الانتباه إلى التمييز الذي تواجهه المسلمات في الحياة اليومية. وفي تعليق على الحادثة قال الأمين العام لمنظمة «الرؤية الوطنية للمجتمع الإسلامي» (IGMG)، بكر أقطاش، إن محاولة طعن السيدات وقعت، خلال تنظيم مجموعة من السيدات فعالية نظمها المنظمة في مدينة أولم بولاية بادن-فورتمبيرغ.

وأوضح أن شخصا اعتدى لفظيا في البداية على سيدات مسلمات تقفن خلف منصة تهدف للفت الانتباه للتمييز الذي تتعرض له المسلمات في الغرب. وأضاف أنه بعد الاعتداء اللفظي أخرج ذلك الشخص سكيناً وحاول طعن السيدات وصرخ مهددا «سأقتلكم»، قبل أن يقوم المارة بمنع هذا الشخص من طعن السيدات بالسكين.

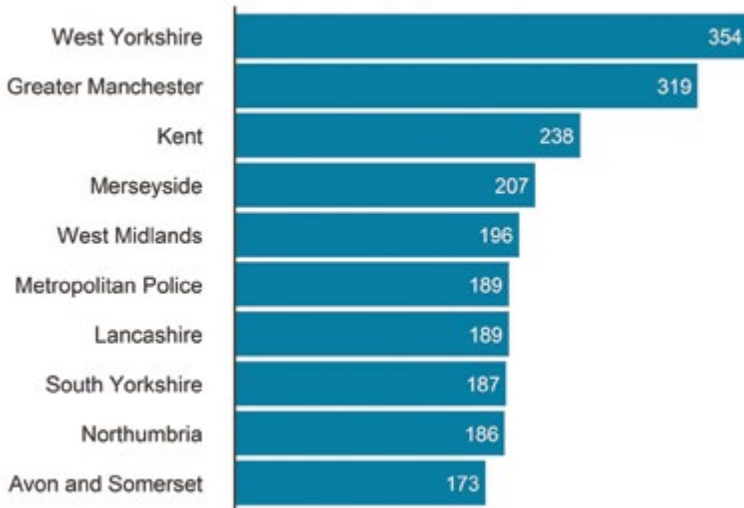
وقامت الشرطة بتوقيف الشخص الذي حاول طعن السيدات، وفتح تحقيق بالواقعة.

بريطانيا : تضاعف جرائم الكراهية بنسبة 10 %

عرب لندن - لندن

Hate crime in England and Wales

Recorded offences per 100,000 population, 2018-19



Source: Home Office

BBC

سجلت نسبة جرائم الكراهية التي سجلتها شرطة انكلترا ارتفاعا بنسبة 10 % برقم قياسي بلغ 103.379 جريمة في 2018-19، حسب أرقام وزارة الداخلية.

وتعرف جرائم الكراهية بأنها الجرائم التي ترتكب على خلفية كره تجاه عرق شخص ما أو دينه أو ميله الجنسي، أو الإعاقة أو هوية. وشكلت جرائم الكراهية العرقية حوالي ثلاثة أرباع الجرائم (78,991) وارتفعت بنسبة 11 % عن العام السابق في بريطانيا، وصنفت 18 % من الجرائم كجرائم كراهية دينية (1366) جريمة.

ووفقا للتقرير الرسمي للشرطة والذي نشرته «بي بي سي» فإن هناك ارتفاعا كبيرا في ارتكاب مثل هذه الجرائم في مارس 2019، وهو شهر الهجمات بالأسلحة النارية على المساجد في كرايستشيرش، نيوزيلندا. وأظهرت الأرقام أن الجرائم المتشددين عنصرياً أو دينياً من المرجح أن يتم التعامل معها بتهمة أو استدعاء فقط من نظرائهم غير المتشددين.

في حين أن وزارة الداخلية البريطانية تؤكد بخطورتها و إنها تعكس «الطبيعة الخطيرة للشرية و يجب السيطرة عليها».

مزاد للأعمال الفنية الإسلامية والهندية وكرة أرضية بـ 120 ألف جنيه عرض المخطوطات النادرة والأدوات العلمية التاريخية

عرب لندن – لندن

النسخة الملكية المصورة الأولى من أكبرناما، السيرة الرسمية لحكم أكبر، والتي بدأت بتكليف من الإمبراطور المغولي في عام 1589. وتعد هذه الصفحات إضافة هامة إلى المخطوطة الرئيسية التي تضم 116 رسمة توضيحية إضافية موجودة في متحف فيكتوريا وألبرت، وتسجل هذه الصفحات الأحداث التي جرت خلال أعوام 1548 و1557 و1574.

مجوهرات استثنائية

تعرض خلال المزاد كذلك قطعة ذهب مرصعة بالجواهر، من الهند، بيناريس، حوالي 1850 (مقدرة بسعر 60,000-80,000 جنيه إسترليني). ولم يُسمح بارتداء حلية العمامة الملكية سوى للإمبراطور المغولي وعائلته وأعضاء مختارين من حاشيته، وهذا السربيج الثلاثي هو مثال واضح على ذلك. وحل البروش المرصع بالجواهر المزخرفة خلال عهد شاه جهان، محل ريشة البلشون في العمامة، ومع ذلك تمتلك هذه القطعة مكان لإدخال عمود الريش الأصلي.

عقد مانغا مالاي

مصنوع من الذهب والماس والياقوت والزمرد، الهند، القرن التاسع عشر (مقدر بسعر 40,000-60,000 جنيه إسترليني). يشتهر الجزء الجنوبي من الهند بمجوهراته الذهبية الراقية، وكانت المجوهرات المماثلة لهذه ترتدى في المناسبات الخاصة مثل الطقوس أو حفلات الزفاف. تمتاز قطعة «مانغا مالاي» وتعني «قلادة المانجو» بتفردها وأهميتها بالنسبة لشعب التاميل القديم، الذي يعود إلى القرن الثالث عشر. ووفقاً للأساطير الهندوسية، فإن ثمار المانجو هي رمز للحب والخصوبة، وتمثل العناصر الرئيسية للتصميم الطبيعة مع أشكال مختلفة من

وفي حين أن مكانها الأصلي وقصة تكليف رسم المخطوطة غير معروفة حتى اليوم، إلا أنه من المتفق عليه عالمياً أن من كلف الفنان بخطها لا بد أن يكون حاكماً يملك ثروة وطموحاً هائلين. ويعدّ الورق الأزرق الغامق المصبوغ بشكل رائع والنصوص الذهبية رسالة سياسية موجهة إلى الإمبراطوريات المجاورة.

لوحة هندية

كما يضم المزاد لوحة مأخوذة عن بهاغافاتا بورانا الشهير، تمتاز بطبيعتها والبراعة الواضحة بتصوير الشخصيات خلال حركتهم. وتعتبر اللوحات في هذه السلسلة نادرة للغاية في المجموعات الغربية، وتم عرض آخر لوحة من هذه السلسلة في مزاد سودبيز عام 1992.

ويعرض المزاد ثلاثة رسوم توضيحية غير معروفة سابقاً من

تضم مجموعة «سودبيز» أعمالاً فنية من عدة قارات وفترات زمنية بعيدة، حيث يعود بعضها إلى القرن السابع، وتشتمل على روائع فن الخط والرسم والسيراميك والأعمال المعدنية والمجوهرات والأثاث. وتعد الأعمال مجملها شهادة واضحة على كم الإنتاج المتطور والإبداعي والمتنوع للعالم الإسلامي. وإلى جانب عمليات البيع التي تتم كل عامين، تنظم المجموعة مزاداً منفرداً لمجموعات تعود ملكيتها لمالك واحد، وتضم تقريباً 100 مخطوطة جمعت من قبل جامع متميز ذو ذوق خبير وانتقائي.

وقال بينديكت كارتر، اختصاصي الفنون الإسلامية ورئيس قسم المبيعات في سودبيز أنهم فخورين بعقد مزاد الأعمال الفنية الهندية والإسلامية في لندن.

ورقة القرآن الأزرق

ويضم المزاد ورقة قرآن كبيرة مخطوطة بالذهب بالخط الكوفي على ورق أزرق، قرب الشرق، شمال أفريقيا أو جنوب إسبانيا، بين القرن التاسع والعاشر (مقدرة بسعر 400,000-600,000 جنيه إسترليني) وأخذت هذه الورقة النادرة من مخطوطة فريدة جداً يشار إليها باسم «القرآن الأزرق»، عندما كانت مكتملة كانت تعد واحدة من أكثر المخطوطات فخامة من التي أنتجها العالم العربي في العصور الوسطى.





قرآن صفوي

قرآن صفوي، ضخ، أواسط القرن السادس عشر، بلاد فارس (مقدر 300,000-200,000 جنيه إسترليني).

بسر

مقدر

تُعد هذه المخطوطة الرائعة والمضيئة المزخرفة بعناية أرقى نسخة قرآن عُرضت في مزاد علني على مدار عقود، وتضم جميع السمات المميزة لأهم القطع في العصر الصفوي، وهي واحدة من أكبر المصاحف الصفوية الموجودة اليوم. يُعتقد أن هذه النسخة تم تكليفها من قبل أحد الملوك أو النبلاء، وعُرضت كجزء من معرض الفن الفارسي في المعهد الإيراني في نيويورك عام 1940، ثم تم استعارتها للعرض في متحف فوغ بجامعة هارفارد في بوسطن.

ببداً من الأعمال الفنية في كاشان خلال هذه الحقبة، وتنوعت مواضيعها بشكل واسع. وتم نحت هذا المثال الجميل كشخصية جالسة ترتدي معطفاً متقن التصميم وشعراً طويلاً مجدولاً. طبق فخار أزرق وأبيض صفوي يصور أسداً، بلاد فارس، القرن السابع عشر (مقدر بسعر 8,000-12,000) يصور هذا الطبق المذهل أسداً منمقاً يشي داخل منظر طبيعي للنباتات الكثيفة. مستوحى من الأواني الخزفية الصينية من فترة مينغ، مع نهج نقشي أضافه الحرفيون الصفويون في التصميم ثم أخذوا العناصر الطبيعية الصينية وحولوها إلى أمط زخرفية.



الزهور والأوراق والفاكهة والبراعم.

كما يشهد المزاد عرض كرة أرضية أنيقة من النحاس الأصفر، من العصر الصفوي، بلاد فارس، القرن السابع عشر (مقدرة بسعر 80,000-120,000 جنيه إسترليني). تمتاز هذه الكرة ببناء جيد يتسم بطريقة بناء الآلات في أواخر القرن السابع عشر في أصفهان، والتي اشتهرت بتنوع إنتاجها وتطورها التقني. ويعتبر عدد الكرات الصفوية الباقية اليوم ضئيل جداً. ومن الأمثلة المعروفة على ذلك الكرات الصفوية في أصفهان. تم صنع هذه القطعة بدقة فائقة ونقشها بأناقة تامة، وهي محددة بالخطوط العريضة والوسطى ومسار الشمس وخط الاستواء والخط المداري والقطبي.

مجموعة الشاكرين

استغرق جمع هذه المجموعة الاستثنائية المكونة من أربعة وتسعين من المخطوطات أكثر من خمسين عاماً من التفاني والشغف، وتضم أفضل أعمال الخط العربي والإضاءة. وتشمل مجموعة رائعة من الأعمال الدينية والعلمانية التي تضم أمثلة من تركيا والهند وبلاد فارس والعالم العربي، وأكثر من ألف عام من المخطوطات الجميلة. وتميز الجامع بعين راقية وذوق عالمي وتضم مجموعته أيضاً أعمالاً لربنوار وفان غوخ وغوغان ورودان ومان راي وغيرهم. استوحى عنوان المجموعة من العمارة المذهلة في مسجد الشاكرين في إسطنبول، وهو أول مسجد صممه امرأة. وتصطف داخل المسجد الحديث آيات من القرآن الكريم خطتها أيادي الخطاطين المعاصرين وشهدت ببلاغة على أهمية الكلمة المكتوبة في الحضارة الإسلامية.

لوحة حرير

لوحة بروكيد نادرة من الحرير العثماني والخيوط المعدني (كيمها)، تركيا، أوائل القرن السابع عشر (مقدرة بسعر 60,000-80,000 جنيه إسترليني، تمتاز قطعة الحرير العثماني المذهلة والمزخرفة بحالة مثالية تقريباً، وكانت في الماضي ضمن مجموعة إدموند دي روتشيلد. وتتميز اللوحة بأبهى صور الحرفية الرائعة والأهمية التاريخية لهذه المنسوجات العثمانية المتطورة. ويصور التصميم زخرفة نباتية على شكل ورود وقرنفل ونخيل، كما أنها كانت مصدراً أساسياً لإلهام أعمال السيراميك الإزنيقي.

تمثال فارس

تمثال كاشان فخاري على شكل حاكمية بوضعية الجلوس، بلاد فارس، القرن الثاني عشر/الثالث عشر (مقدرة بسعر 10,000-15,000). مثلت التماثيل جزءاً



1000 عام من الأعمال الفنية في العالمين الإسلامي والهندي أقيم المزاد في 23 أكتوبر، في سوذبيز لندن

فنادق لندن وفنون تلبية احتياجات النزلاء العرب مليون سائح عربي يزور بريطانيا سنويا



لندن - كريم إمام

1200 متر مربع / 13000 قدم مربع،
ليقدم مفهومًا جديدًا ونهجًا للرفاهية
الشاملة، وهو ملاذ مخفي في قلب
شارع Regent، يضم صالة ألعاب
رياضية على أحدث طراز ومسبحًا
واسعًا، وحمام سباحة Watsu وساونا
وغرفة بخار خاصة (حمام).
وعن الضيوف العرب يقول مارلي:
العاملون بالفندق مدربون لتلبية
احتياجات وتوقعات نزلائنا من الدول
العربية، ويخوضون دورات تدريبية
لتلبية طلبات واحتياجات النزلاء
العرب.

ويعد سوق الشرق الأوسط من
الأسواق الهامة جدًا بالنسبة لنا لذا
نفكر دائمًا بشكل استباقي للتأكد
من أن النزلاء من هذه المنطقة في
العالم يشعرون بأنهم ينتمون للمكان
وبالتالي يعاودوا التجربة مرات أخرى.
حتى الآن في 2019 يمثل نزلائنا من
الشرق الأوسط 21 % من نسب
الإشغال وتأتي دولة قطر على رأس
هذه القائمة بـ 8 % ثم السعودية 6
% والإمارات 4 %.

ويضيف مارلي: فريق الاستقبال
لدينا مدرب لتلبية احتياجات النزلاء
العرب وتهيئة الغرف لتناسب معها
بدون مشروبات روحية والعدد من
الفواكه الطازجة والحلويات الشرقية.
ومن ضمن الطلبات الخاصة للنزلاء
العرب خدمة النادل الخاص، خدمة
تنظيف الغرف ٢٤ ساعة، خدمة
التسوق الشخصي، قنوات التلفزة
العربية، سيارة خاصة، الأجنحة
المتصلة، الأجنحة الخاصة، والأمن
الشخصي. كما يمكن لفريق أكاشا
إغلاق النادي الصحي إن رغب الضيف
في استخدامه بشكل خاص وحصري
وتوفير إخصائي تدليك من الجنسين.
وحول التجديدات التي شهدتها
الفندق يقول إنه في العام ٢٠١٨ تم
إدخال عدد من التعديلات من ضمنها
إعادة تصميم الرواق الرئيسي من
قبل بيرو ليسسوني وافتتاح مطعم
المشروبات والسوشي لورانت بالطابق
الأول، إضافة لبار زيجي ومطعم
الحلويات كايكس أند بابلز.

واختتم بالقول: أعتقد أن فندق
كافيه رويال هو مكان فريد بموقعه
في لندن كأول فندق عصري كبير،
وأؤمن بأن ما يمنح شعور التميز هو
الشعور الذي ينتاب الشخص بالتاريخ
والعظمة عند دخول المبنى، ومعرفة
أن عظماء مثل وينستون تشرشل

يسجل السياح العرب وخاصة
الخليجيين أعداداً ضخمة لا يُستهان بها
سنوياً من السياح القادمين إلى لندن،
فالسعودية وحدها يأتي منها نحو 200
ألف سائح سنوياً إلى بريطانيا، ويزيد
عدد مجمل السياح الخليجيين الذين
يقصدون لندن عن النصف مليون
شخص سنوياً، ما يعني أن عددهم
يصل في المجمل مليون شخص، وهذا
عدد هائل يزيد عن تعداد سكان
بعض الدول العربية المستقلة.

ومن هنا تأتي أهمية فنادق
العاصمة كأحد أهم القرارات التي
يتخذها هؤلاء السياح الذين عادة ما
يتطلبون احتياجات مختلفة عن باقي
النزلاء.

عرب لندن قامت بجولة في عدد
من أهم فنادق العاصمة وتحديث
مع المسؤولين عن تلك الفنادق فكان
التقرير التالي:

موقعه في قلب لندن الأنيق مايفير
إلى الغرب، وسوهو المبدعة إلى الشرق
وسانت جيمس إلى الجنوب، يقدم
فندق كافيه رويال لنزلائه كل ما
يحتاجون لقضاء إقامة مدهشة في
العاصمة.

يقول مدير عام الفندق جويلام
مارلي: مجدداً في قلب الفندق نقدم
النسخة الأخيرة وهي مطعم لورنت
الذي يقدم قائمة طعام تركز على
مشاوي باربلا، والشوي التقليدي على
الحديد باربيكيو، وتشكيلة واسعة من
السوشي ما بين التقليدية والمبتكرة.

وبينما يعتبر Ziggy، الذي يحتفل
بأحد رواد الماضي في كافيه رويال،
David Bowie's Ziggy Stardust، و
Green Bar المكانان المثاليان للاسترخاء
مع كوكتيل. كما تم تجديد Oscar
Wilde Lounge (المعروف سابقاً باسم
Grill Room الشهير عام 1865) -
جوهرة فندق كافيه رويال بديكور
رائع يضاف إلى ديكور Louis XVI
الأصلي وهو الآن مكان للاستمتاع
بشاي بعد الظهر. وكمثال آخر على
التزام فندق Café Royal بالتميز في
الطهي، كما تم في العام 2018 افتتاح
مفهوم جديد للشيف الشهير ألبرت
أدريا، بعنوان Cakes and Bubbles
ويضيف: لاستكمال التجربة
الكاملة، بعد أكاشا هوليستك ويلفينج
Akasha Holistic Wellbeing، لندن
ملاذاً حضرياً يمتد على مساحة



الغرف مع هذه التوقيتات، وأنا أسافر للشرق الأوسط كثيرا، وأعتقد أن السر هو بناء الثقة، ففي حال أظهرت للنزيل صفة الصداقة وأنتني سأعتني بك كمضيف، فإن الأمور تكون ممتازة وتسير بسلاسة.

وأكد ألفارو أن النزلاء العرب يمثلون 32 % من نسبة الاشغالات بالفندق. موضحا أنهم دائما يفضلون الغرف الأكبر، ويهتمون بالمنظر الخارجي من النافذة أو الشرفة، كما أن الموقع يمثل أهمية كبيرة جدا للنزلاء العرب، ونحن محظوظون بأن لدينا الموقع الأفضل في المدينة. كما يتوقعون مرونة في قوائم الطعام وفي توافيت المرافق الموجودة في الفندق، ويرى أن العرب ليسوا نزلاء متطلبين ومن السهل إرضائهم من خلال تقديم خدمات متميزة، أحيانا قد يحتاجون خدمة تنظيف الغرف أكثر من مرة خلال اليوم.

أنك في عملية تطور دائم وأنك تحضر نفسك جيدا لمنحهم تجربة فريدة. ويرى راي أن أكبر خطأ يمكن أن يقع فيه أي فندق هو تأجيل التحديث والتطور لسنوات متتالية الأمر الذي يؤدي إلى الفشل. لذا فإن الاستثمار في الفندق أمر هام جدا خصوصا في هذا السوق الذي يشهد تنافسا كبيرا.

وعن كيفية تلبية متطلبات النزلاء العرب يقول مدير عام فندق انتركونتيننتال لندن بارك لاين يقول أن الفندق يقوم بصفة دورية بدورات تدريبية ثقافية للعاملين لضمان أن يعرفوا طبيعة النزلاء الذين يأتون من كل أنحاء العالم، وهذا يوضح للعاملين الشخصية العربية وما تطلبه وما تفضل من حيث الأكل والملبس وطريقة الخدمة، لافتا على سبيل المثال أن النزلاء العرب عادة ما يستيقظون متأخرا وينامون أيضا متأخرا، وبالتالي لابد أن تتوافق خدمة

جميعا في هذا الفندق هو الأناقة وفي نفس الوقت الحميمية، ويستطرد بأنه بالرغم من أن هذه المنطقة في لندن قد تكون مغرورة نوعا ما، لذا نعمل على إيجاد نوع من الانسيابية ما بين الفخامة والمرونة، وأعتقد أن هذا هو سر نجاحنا الذي يجعلنا نتمكن من تلبية احتياجات كافة النزلاء بمختلف خلفياتهم، وجعل الجميع يشعر بالراحة سواء أكان لاعب كرة قدم أو رئيس دولة أو شخص عادي. وبالنسبة لي هذا لا يتأتى من دون الكثير من التدريب والدورات التأهيلية للعاملين لكيفية التعامل والتواصل مع النزلاء. وأضاف أن من بين أسرار النجاح هو تحديث المنتج المقدم بشكل دائم ومستمر، فكل عام أحرص على تحديث شيء ما في الفندق سواء نادي النزلاء، أو الغرف، أو استحداث مطعم جديد، أو إثراء الأجنحة الفندقية وتحديث الغرف بحيث يرى العملاء

وأوسكار وايلد وديفيد بوي، ومحمد علي قضوا أوقاتهم هنا في الماضي، وهو ما نمزجه بعناية بالتصميمات العصرية للبارات وغرف النوم والنادي الصحي الأمر الذي يجعل الفندق جذابا وذا صلة بعالمنا اليوم.

من جانبه يقول السيد ألفارو راي مدير عام فندق انتركونتيننتال لندن بارك لاين ومدير منطقة أوروبا والذي يعمل في لندن منذ عشرة سنوات أن لندن مدينة تشهد العديد من التغيرات وقدر عال من المنافسة الأمر الذي يتطلب الكثير من الجهد للتعرف على المدينة وبناء علاقة معها، ويقول: عندما وصلت إلى لندن حاولت معرفة كيفية الاستمرار في النجاح بطرق مختلفة، فهناك العديد من الفنادق الممتازة في المنطقة هنا حولنا في بارك لين، وبالتالي كان السؤال الهام عن كيفية التميز، وهذا يأتي من خلال العاملين في هذا الفندق فما نود خلقه



مآلات الثورة السورية.. ندوة في لندن لمنتدى التفكير العربي



فشل النظم العربية التي حكمت المنطقة العربية في استيعاب الثورة الصناعية، إذ حول ذلك الفشل الدول العربية كلها إلى دول ريعية، وفاقم من أزمات البطالة.

والسبب الثاني، بحسب غليون، هو الفشل في الثورة السياسية، حيث وفي لحظة تاريخية أصبح الشعب مصدر السلطة في العالم في القرن الثامن عشر والتاسع عشر لكن بقيت دولنا متخلفة، فالدولة الحديثة قوة هائلة لأن لديها جيشاً وأجهزة، وإذا لم تكن تحت إشراف الشعب فستكون أداة لاستعباده، وفي العالم العربي تحولت بحسب غليون الدولة إلى أداة للاستعباد في ظل عدم وجود

عنوان «مآلات الثورة السورية»، والتي أدارها بحضور حشد كبير من المثقفين والناشطين السوريين والعرب المقيمين بلندن. وقدم كل من برهان غليون المفكر السوري وأول رئيس للمجلس الوطني المعارض، وجلبير الأشقر الأستاذ بمعهد الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن تشخيصاً لحال الثورة السورية ومآلاتها.

مسار ثوري عربي طويل

واعتبر غليون أن ما يجري في العالم العربي هو مسار ثوري طويل ومتجدد، تكمن أسبابه في

«يوم صرخ السوريون بعد صمت طويل، بعد صمت دام نصف قرن كلمة حرية، يوم رسموها على جدران درعا ودوما وبانياس ودمشق، يوم طيروا هذه الشعار على شكل بالونات في سماء دمشق، يوم وزعوها وروداً على جنود بشار الأسد، لم يكونوا يعرفون وقتها أن ثاني أكبر قوة في العالم ستحشد طائراتها وأساطيلها وجنودها لتأتي لتحارب هذا الحلم، لم يصدقوا كلام أنصار الأسد بأن الكل سيرحل ويبقى الأسد».

بهذه الكلمات افتتح الإعلامي السوري، وائل التميمي، الثلاثاء ٢٨ - أكتوبر ٢٠١٩، الندوة الشهرية لمنتدى التفكير العربي في لندن، تحت



أمة، وتتنافس الشعوب اليوم لتقول إنها ليست في دولة للشعب وإنما في دول يملكها حكماءها. والنقطة الثالثة، وفقه، هي الثورة الإنسانية، لذا يصح وفق العوامل أعلاه اعتبار الثورة بأن الحراك العربي المتواصل هو رد فعل على كل تلك الإخفاقات والإحباطات، معبراً عن اعتقاده بأن العالم العربي حي ومتوقد ولأول مرة يدفع بنفسه نحو المستقبل.

الفرق بين المشرق والمغرب وسورية مثلاً

كذلك عبّر غليون عن رأيه بأن من حول الثورة السلمية في سورية إلى حرب وكارثة بشرية نادرة في التاريخ هو التقاء أربعة عوامل مع بعضها البعض: الأول هو نظام حكم عبارة عن عصابة بالمعنى الحرفي للكلمة، ليس نظاماً سياسياً بل نظام يتصد الشعب ويحضر منذ 40 سنة وينظم أدوات العنف وهو نظام في حالة حرب مع الشعب، بالمعتقلات والمخابرات، وجيش يتخندق حول المدن، وعندما قام الشعب لم تكن لدى النظام حدود للعنف، وبدأ مباشرة بممارسة القتل والقتل والقصف.

والعامل الثاني بحسب قراءة المفكر السوري للمشاهد هو أن النظام السوري وعندما واجه الشعب وجد إلى جانبه نظاماً آخر لا يقل عنه استهتاراً بحياة الناس بما فيه شعبه، فالنظام الإيراني ضحى بنصف مليون طفل، وفقاً لغليون، من أجل فتح طريق في حقول الألغام، وهو نظام قريب جداً وشبيه جداً لنظام بشار الأسد، وهدفه أن يصبح إمبراطورية عظمى وهذا النظام استطاع لعب دور لأن الأميركيين في حربهم على العراق وتدمير العراق في عام 1991 وثم 2003 فتحوا له الطريق لتحقيق أحلامه وتحقيق ما يسمونه «الهلل الشيعي»، وانتهيار التوازنات الإقليمية لصالح إيران.

والعامل الثالث: هو أن الثورة جاءت في وقت استعادة الحرب الباردة زخمها، وأن الروس كانوا منزعجين جداً من الأميركيين، وأدركوا أن الأميركيين بدأوا الانسحاب من المنطقة جراء هزائمهم المتتالية، وبالتالي وضعوا كل قواهم في سورية.

واعتبر غليون هشاشة المجتمع المدني السوري وتفككه هي عامل رابع في فهم أسباب ما انتهت إليه الحالة السورية، وتلك الهشاشة تعني عدم وجود تنظيم على مستوى المجتمع «جمعيات، وأحزاب، ورجال دين.. الخ»، داعياً السوريين إلى توحيد شتاتهم.

من جهته قال رئيس منتدى التفكير العربي، محمد أمين، بأن انعقاد هذه الندوة يأتي في سياق سعي المنتدى لفهم وتشخيص مآلات ثورات الربيع العربي، والتحول الديمقراطي في الدول العربية التي شهدت انتفاضات شعبية.

وخلص الأكاديمي إلى أن ما جرى في 2011 كان بداية لصيرورة ثورية طويلة الأمد، معتبراً أن المسألة الأساسية هي طبيعة النظام الاجتماعي والاقتصادي، فلا يمكن أن تكون القوى الحاملة للتغيير لديها برامج لا تختلف عن برامج النظم الحاكمة. وفيما يتعلق بسورية، قال الأشقر إن نظام الأسد يتميز بدرجة من الفظاعة والإجرام، لكن في نفس الوقت سوف نجد مثلها على امتداد العالم العربي عندما يهدد النظام، والأسوأ برأيه موجود في النظم الوراثية. وقرن الأشقر بأن هذه النظم لن ترحل بشكل سلمي، ستقاتل حتى آخر جندي، وبالتالي كان وهماً كبيراً التخيل في بداية الثورة السورية بأنه يمكن أن يحصل في سورية ما حصل في تونس أو مصر، ففي الحالة المصرية الرئيس هناك هو نتاج للمؤسسة العسكرية وليس العكس. أما في حالات الأنظمة الوراثية فلا يمكن أن يحدث هذا أبداً، فتلك النظم تمسك بالنظام عبر الطائفة والقبيلة والعائلة، وبالتالي فهذه العملية ينبغي أن تكون حاضرة.

يذكر أن منتدى التفكير العربي هو منتدى فكري سياسي يعنى بالبحث في القضايا العربية، والتحديات التي تشهدها الساحات العربية المختلفة، خاصة تلك التي شهدت ثورات ومآلات التحول الديمقراطي فيها. وتأسس المنتدى بلندن في مارس/ آذار 2019 ويقوم عليه مجموعة من الصحافيين والناشطين العرب المقيمين في بريطانيا، ويرفع شعار: «التفكير الحر حق لكل مواطن عربي». وأصدر المنتدى عدداً من الكتب منها: «العرب وإسرائيل: مخاطر التطبيع والمطبعين».

وعن أسباب إفراز المنتدى ندوة للأزمة السورية قال أمين إن اختيار الثورة السورية في ندوة المنتدى في أكتوبر/ تشرين الأول الجاري جاء جراء تحول الأزمة السورية بشكل أو بآخر لقضية مغيبة عن أجندات الإعلام العربي والدولي، واقتصار التغطيات الإعلامية لما يجري في سورية على الصراع الإقليمي والدولي حولها، فيما لا تتم الإجابة عن سؤال أساسي: ما هو مصير الثورة؟ وماذا تبقى منها؟ وكيف سرق حلم السوريين؟ وما تأثير الموجة الجديدة من الثورات والاحتجاجات العابرة للطوائف في دول عديدة ومنها المجاور لسورية على إعادة استنهاض زخم الانتفاض الشعبي من جديد في سياق رؤى وطنية موحدة.

دول تملكها عائلات

من جهته، عبّر الأستاذ بمعهد الدراسات الشرقية والإفريقية بجامعة لندن، جليبر الأشقر، عن اعتقاده بأن السبب العميق للانفجار في العالم العربي هو اقتصادي اجتماعي يتجلى في كون المنطقة العربية كانت خلال العقود السابقة للانفجار تعاني معدلات نمو اقتصادي تعد الأكثر انخفاضاً مقارنة بقارتي آسيا وأفريقيا، وكان لها الرقم القياسي في البطالة، التي لها دور أساسي في الانفجارات الشعبية.

ووصف الأشقر الدول العربية بأنها دول تملكها عائلات تتصرف بالدولة كملك خاص، وتحول الأجهزة المسلحة لحرس عائلي، سواء نظم جمهورية أم ملكية.

الحق الفلسطيني في قلب الحركة العمالية البريطانية

عرب لندن - لندن



يبدو أن الحركة العمالية البريطانية ماضية في دعمها لزميلتها في فلسطين المحتلة. فقد شهدت الأسابيع القليلة الماضية تحركا قويا في هذا الاتجاه، لعل عنوانه البارز ذلك الشعار الذي اقترحه مؤتمر TUC، وهو «فلسطين - دعم حقوق تقرير المصير»، وأفضى إلى برمجة منتدى يعقد دوريا في العاصمة لندن، لتدارس الخطوات الإجرائية لتنزيل المقترحات على أرض الواقع.

وترى الحركة العمالية في المملكة المتحدة أن هناك تكالبا على الحق الفلسطيني في العيش الحر والكرام، ليس للعمال في الضفة الغربية والقدس الشرقية والقطاع وحسب، بل للشعب الفلسطيني كله، إذ ترى أن الأمر لا يقف عند التعامل السيء الذي يسام به العمال، بل يمتد إلى أسرهم، وإلى الفئات غير النشطة.

فلئن كان الشعب الفلسطيني كله يعيش في ظروف قاهرة وخطيرة، فإن العمال هم الذين يتحملون وطأة الاعتداء المستمر الذي تمارسه إسرائيل على حياتهم وحرمانهم الأساسية، من إنكار لحقوقهم، إلى تقييد حركتهم، المفروض في نقاط التفتيش وجدار الفصل العنصري، إلى العنف المباشر الذي يتعرض له العاملون الصحيون في الحدود مع قطع غزة. ويسوء الوضع بالنسبة إلى أولئك العمال

أن «صفقة القرن»، التي يراها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، ما هي سوى محاولة لتدمير الحقوق الفلسطينية الأساسية. وفي هذا السياق، ترى الحركة العمالية في المملكة المتحدة، وباتفاق أطرافها وفقا للناشط بأن الدعم المقترح يتعين أن يكون من خلال زيادة الضغط على الشركات المتواطئة في تجارة الأسلحة ودعم الاحتلال غير القانوني وبناء المستوطنات»، وأيضا من خلال تطوير الاستراتيجيات، والعمل بالتعاون مع النقابات التابعة والحركة النقابية الدولية، بل والعمل على المستوى العالمي من أجل تحالف يرفض الاتفاقات التجارية مع إسرائيل.

الفلسطينيون الذي يعانون من البطالة الناجمة عن الاحتلال العسكري الإسرائيلي. وتنطلق الحركة العمالية البريطانية وفقا لمقال للناشط مارك سيروتكا في موقع حملة التضامن مع الشعب الفلسطيني من مقولة أساسية في دعمها للحق الفلسطيني، إذ ترى أن الولايات المتحدة والإسرائيليين يدمران آفاق السلام في فلسطين - من خلال الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل، ووقف تمويل اللاجئين الفلسطينيين، والحصار المستمر المضروب على قطاع غزة، وتوسيع المستوطنات غير القانونية، فضلا عن التخطيط لضم مناطق واسعة بشكل غير قانوني في الغرب. وتشير في الأخير إلى

جائزة نوبل للفيزياء: هيمنة بريطانية أمريكية

عرب لندن - لندن



أوضحت تقارير إعلامية، نشرتها دوتشي فيله الألمانية أن بريطانيا جاءت في المركز الثالث من حيث عدد المرات التي فاز فيها بريطانيون بجائزة نوبل للفيزياء، وهي اللائحة التي خلت من أي اسم لبلد عربي. وأكدت التقارير بأن بريطانيا فازت بجائزة نوبل للفيزياء 24 مرة عبر التاريخ، فيما جاءت الولايات المتحدة

الأمريكية في المركز الأول بـ 94 فوزا، وتلتها ألمانيا بـ 26 فوزا، ثم حلت فرنسا في المركز الرابع بـ 13 فوزا.

وبينما خلت اللائحة من أي اسم لبلد عربي، إذ أن العالم المصري أحمد حسن زويل (26 فبراير 1946 - 2 أغسطس 2016) كان فاز بالجائزة في الكيمياء، فقد سيطرت عليها دول أوروبا، بحضور واضح لكل من بريطانيا وألمانيا وفرنسا وروسيا ولهولندا وإيطاليا والسويد وسويسرا بـ 4 مرات. ولم يفز العرب بالجائزة الكبرى سوى في مناسبات قليلة؛ لعل أبرزها جائزة نوبل للسلام، التي عادت للزعيم الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، سنة 1994، ثم عادت للمصري محمد البرادعي، المسؤول السابق عن وكالة الطاقة النووية، سنة 2005، وبعده لليمنية توكل كرمان، سنة 2011.

هكذا تؤثر أصوات العرب والمسلمين بانتخابات بريطانيا

عرب لندن - لندن

الصوت الاسلامي

ولا تشمل القائمة الدوائر الانتخابية التي يفوز فيها أحد المرشحين بفارق كبير، رغم وجود نسبة كبيرة من الناخبين المسلمين فيها.

وتأتي هذه القائمة في سياق جهود المنظمات الإسلامية والمساجد؛ لحث الناخبين المسلمين على تسجيل أسمائهم في قوائم الناخبين، والتصويت في الانتخابات المقررة يوم 12 كانون الأول/ ديسمبر القادم لكن دون التشجيع على التصويت لحزب بعينه.

وسبق أن قام المجلس الإسلامي البريطاني بإجراء استطلاع بين المجتمعات المسلمة في بريطانيا، حيث طلب من الناخبين المحتملين تعبئة استبانة بشأن الأولويات والتوجهات التي يرونها؛ بهدف العمل على صياغة استراتيجية تساهم في تشجيع الأحزاب على التعامل مع القضايا التي تهم المسلمين، وزيادة فاعلية أصوات المسلمين في هذه الانتخابات. وقال السكرتير العام للمجلس هارون خان، في بيان: «كمشاركين فاعلين في مجتمعنا.. المسلمون بتنوعاتهم يمكن أن يلعبوا دوراً مهماً في ما يمكن أن تكون نتائج انتخابية متقاربة، ونحن نأمل من جميع الأحزاب أن تستمع وتتواصل مع المجتمعات المسلمة في مختلف أنحاء البلاد، للانخراط في القضايا التي تهم» المسلمين.

وقال السكرتير المساعد للمجلس، زارا محمد، إنه «من المهم أننا كشبان وكبار أن ندرك قدرتنا على إحداث التغيير من خلال المشاركة السياسية.. أصواتنا مهمة». وأضاف: «لدينا جميعاً مسؤولية لتشجيع أكبر عدد من الناس للتسجيل للانتخابات».

وتشكل أصوات الجالية العربية والمسلمة في بريطانيا عاملاً مهماً في الانتخابات، حيث تحدثت العديد من التقارير عن أن لها دور حاسم في بعض الدوائر خصوصاً التي توصف بـ«المتأرجحة»، والتي فاز فيها مرشحون في الانتخابات الأخيرة (2017) بفارق صغير.

وتتراوح نسبة المسلمين في الدوائر المتأرجحة بين 1 في المئة و14 في المئة من الناخبين، ولكن مع هامش فوز قد لا يتجاوز بضع عشرات من الأصوات فإن هذه النسب تمثل أعصاب عدد الأصوات اللازمة لحسم مصير بعض هذه المقاعد. ونشر المجلس الإسلامي البريطاني (MCB) قائمة بـ31 مقعداً من المقاعد المتأرجحة التي تبلغ فيها نسبة المصوتين المسلمين أكبر من هامش الفوز بها في الانتخابات، ما يمنح أصواتهم تأثيراً حاسماً في فوز واحد من الأحزاب الرئيسية بها.

ويصنف المسح الذي أجراه المجلس تأثير أصوات المسلمين في هذه الدوائر بين «عال» و«متوسط»، وذلك بحسب نسبة المصوتين إلى حجم الهامش الذي يتراوح بين 20 صوتاً وأربعة آلاف صوت. و14 مقعداً من المقاعد المعنية يسيطر عليها حزب العمال، و14 أخرى هي بيد حزب المحافظين، وثلاثة مع الحزب القومي الأسكتلندي، بينما ينافس حزب الديمقراطيين الأحرار على بعض هذه المقاعد أيضاً.

تشكل الانتخابات المبكرة التي تجري في بريطانيا يوم الـ12 من كانون أول/ ديسمبر 2019 محطة فارقة ومهمة في تاريخ البلاد، في الوقت الذي تزداد فيه أهمية أصوات العرب والمسلمين في أية انتخابات عامة مع ازدياد أعدادهم وتوسع مصالحهم واهتمامهم أكثر بالمشاركة في تحديد السياسات العامة لبريطانيا في الداخل والخارج. وتشهد الانتخابات الراهنة حالة استقطاب كبيرة دفعت أكثر من 300 ألف شخص إلى التسجيل خلال يوم واحد، وذلك قبل أسابيع قليلة من الانتخابات لتكون بذلك قد سجلت رقماً قياسياً في هذا المجال. وقالت جريدة «اندبندنت» إن من بين الـ300 ألف شخص الذين سجلوا في يوم واحد ثمة أكثر من 200 ألفاً ممن هم دون سن الـ35 عاماً، ما يعني أن الانتخابات الراهنة تستقطب شريحة واسعة من الشباب الراغبين في المشاركة بتحديد مستقبل البلاد في ظل الخروج من الاتحاد الأوروبي. وقام 308 آلاف شخص بالتسجيل للانتخابات ليحطموا الرقم القياسي للطلبات في يوم واحد وذلك قبل الموعد النهائي للتسجيل الذي كان أواخر تشرين ثاني/ نوفمبر.

فلسطين في برنامج «العمال»

وتشكل القضية الفلسطينية واحدة من الملفات الحاضرة في انتخابات بريطانيا خاصة مع السياسات الأمريكية الجديدة التي تقوم على الدعم المطلق لإسرائيل، حيث أعلن حزب العمال البريطاني أن برنامجه الانتخابي يتضمن في الجزء المتعلق بالسياسة الخارجية أنه ملتزم بالسلام الشامل في الشرق الأوسط والمبني على حل الدولتين.

وورد في إعلان حزب العمال أن «هذا الالتزام يعني نهاية الحصار، والاحتلال والاستيطان»، مؤكداً أن الحكومة العمالية ستقوم بالاعتراف بدولة فلسطين فوراً.

ورحب السفير الفلسطيني لدى بريطانيا حسام زملط بإعلان حزب العمال إدراج الاعتراف بدولة فلسطين فوراً كبند من بنود برنامجه الانتخابي، الذي تم إعلانه على لسان زعيمه جيرمي كوربين. وقال زملط في تصريحات نقلتها وكالة «معا» الفلسطينية: «إننا نرحب بالتزام حزب العمال بالعدالة والقانون الدولي ووعده الاعتراف بدولة فلسطين، في حال فوزه بالانتخابات»، داعياً كافة الأحزاب البريطانية إلى الاقتداء بهذه الخطوة.



هارفارد تتصدر قائمة أفضل 100 جامعة

عرب لندن - وكالات

تصدرت جامعة هارفارد قائمة التصنيف للعام السابع عشر، ضمن أفضل 1000 جامعة في العالم، وبقية جامعة ستانفورد وجامعة كامبريدج البريطانيتين في المركزين الثاني والثالث على التوالي في التصنيف. ولم يرد ذكر أي جامعة عربية من بين أول مئة جامعة في العالم، بينما حل في المرتبة الـ 85 معهد إسرائيل للتكنولوجيا - تكنيون.

وجاءت أول جامعة عربية وهي جامعة الملك عبد العزيز السعودية في المرتبة بين 101 و200، فيما حلت جامعة القاهرة في المرتبة بين 301 و400 على غرار جامعة طهران. ونشرت مؤسسة شانغهاي للتصنيف الأكاديمي Shanghai Ranking Consultancy التصنيف الأكاديمي لجامعات العالم (ARWU) لعام 2019، الذي يصنف أفضل 500 جامعة في العالم سنوياً، استناداً إلى منهجية شفافة وبيانات خارجية موضوعية.

وفي المرتبة بين 401 و500 نجد جامعتين إسرائيليتين، هما جامعة بار إيلان وجامعة بن غوريون في النقب، في نفس مرتبة جامعة اسطنبول التركية، وجامعة شريف للتكنولوجيا في إيران، وجامعة طهران للدراسات الطبية. أما في المرتبة بين 501 و600، فقد جاءت من منطقة



بين المرتبة 801 والألف، أربع جامعات إيرانية أخرى، وثلاث جامعات تركية.

وأفضل 10 جامعات أخرى هي معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا MIT، وجامعات بيركلي Berkeley، وبرينستون Princeton، وأكسفورد Oxford، وكاتليتش Chicago و Caltech.

وهيمنت جامعات الولايات المتحدة الأمريكية على قائمة أفضل 1000 جامعة هذا العام، حيث ضمت 8 جامعات من بين أفضل 10 جامعات، و45 من بين أفضل 100 جامعة، و137 جامعة من بين أفضل 500 جامعة. وكان للصين 154 جامعة من بين أفضل ألف جامعة في التصنيف، و66 منها بين الـ 500 الأفضل.

ويتبنى التصنيف الأكاديمي للجامعات العالمية ARWU، المعترف به كواحد من التصنيفات العالمية للجامعات الأكثر جديرة بالثقة، ستة مؤشرات موضوعية لتصنيف جامعات العالم، بما في ذلك عدد الخريجين والعلماء الحائزين على جوائز نوبل وميداليات الحقول، وعدد المقالات المنشورة في مجلات الطبيعة والعلوم، وعدد الباحثين ذوي الدرجات العالية، وعدد المقالات المذكورة في فهرس مؤشر الاقتباسات العلمية، ومؤشر الاقتباسات في فهرس العلوم الاجتماعية الذي تم إنتاجه بواسطة Web of Science Group. ويتم تصنيف حوالي 1800 جامعة في الواقع من قبل ARWU كل عام، ويتم نشر أفضل 1000 جامعة.

الشرق الأوسط، جامعة أمير كبير وجامعة تربية مدرس الإيرانية. بينما تظهر الجامعة الأمريكية في بيروت في المرتبة بين 601 و700 في التصنيف، في نفس خانة جامعة حيفا الإسرائيلية، وجامعة سجاد، وجامعة الشهيد بهشتي في إيران. كما ورد في التصنيف لأفضل ألف جامعة في العالم،



بريطانيا: الآباء يشعرون بالقلق إزاء التكاليف المدرسية

عرب لندن – وكالات



قال قرابة 76% من الآباء في كل من إنجلترا، ويلز وإيرلندا الشمالية بأن تكلفة إرسال أطفالهم للمدارس في ازدياد، كما وفق نتائج استطلاع مؤسسة «بيرنت كايند» Parentkind. وكشفت نتائج الاستبيان السنوي للمؤسسة الخيرية بأن (51%) من الآباء المشاركين بالاستبيان والذين وصل عددهم لـ 1500 ولي أمر، قلقون بشأن ارتفاع تكلفة المدارس. وتعتبر تكلفة الزي الرسمي مصدر القلق الأكبر لأولياء الأمور (46%)، يلي ذلك تكلفة الرحلات المدرسية (44%) و الوجبات المدرسية (19%).

«العبء المالي»

من جهته قال جون جولي،

الرئيس التنفيذي لشركة «بيرنت كاند» Parentkind إن: «نتائج الاستبيان تُظهر بوضوح أن الآباء قلقون بشأن تزايد تكلفة إرسال أبنائهم إلى المدرسة، والتأثير الذي يحدثه الدعم والميزانيات المحدودة على جودة التعليم بشكل يومي في المدارس. ورأى أن على المدارس استمرار التواصل المنتظم مع أولياء الأمور لفهم التحديات التي يواجهونها، معتبرا أنه لا ينبغي اتخاذ أي قرار متعلق بالتمويل المدرسي والذي يؤثر بطريقة مباشرة على عائلات الطلاب دون استشارتهم.

بريطانيا تعزز زيادة رواتب المعلمين

المواهب إلى مهنة التدريس والمدارس، على المعلمين أن يتقنوا بدعم الحكومة لهم في كل مرحلة من مراحل حياتهم المهنية. وبالإضافة إلى ذلك، تتضمن الخطة أيضاً رفع الرواتب التقاعدية للمعلمين. الجدير بالذكر أنه وفقاً لما جاء في تقرير استقصائي صادر عن صحيفة الصاندي تايمز، فإن معظم هذا الدعم الجديد للمدارس الحكومية سيكون موجه للمدارس الموجودة في أماكن سيطرة أعضاء البرلمان المحافظين، في حين أن الأحياء الفقيرة من لندن وشمال بريطانيا ستشهد تحسينات محدودة جداً. وصرح بول وايتمان، الأمين العام للرابطة الوطنية للمدرسين أن زيادة الأجور للمعلمين الجدد هي حاجة ماسة لتحسين الوضع الراهن.

ويضيف وايتمان: «حالياً تفشل الحكومة بتوظيف العدد الواجب توظيفه سنوياً، ويغادر ثلث المعلمين الجدد هذه المهنة قبل أن يكملوا خدمة لمدة خمس سنوات، هذا وضع سيئ وبحاجة إلى علاج فوري».



لتقرير صحيفة الغارديان، وأعلن غيفن ويليامسن، وزير التعليم في بريطانيا، أنه سوف يدعو إلى زيادة تصل إلى 6,000 جنيه إسترليني موجهة للخريجين الجدد من المعلمين، بحلول العام الدراسي 2022-2023. وقال: «أريد أن يتم جذب أفضل

رواتب المعلمين الجدد ستصل إلى 30,000 جنيه إسترليني في غضون أربع سنوات. وجاء الإعلان الصادر عن وزارة التعليم البريطانية كجزء من السياسات الجديدة التي ستطبق في 2019، والتي تشمل أيضاً زيادة تمويل المدارس الحكومية، وفقاً

عرب لندن – لندن

أعلنت الحكومة البريطانية نيتها زيادة رواتب المعلمين، في خطة لزيادة التوظيف وتحسين الوضع الوظيفي للمدرسين. وأكدت الحكومة في تقرير صادر عنها أن

فرنسا تبدأ حظر استعمال الهواتف في المدارس والمعاهد



عرب لندن – باريس

أكد جون ميشيل بلانكي وزير التربية الوطنية الفرنسي أنه قرر منع استخدام الهواتف الذكية من طرف التلاميذ في المدارس الابتدائية والإعدادية والمعاهد الثانوية. وفي ترجمة للوعود الانتخابية التي كانت متمحورة حول هذا الموضوع خلال الحملة الانتخابية الرئاسية لإيمانويل ماكرون السنة الماضية،

أكد الوزير أنه سيتم إصدار وثيقة قانونية رسمية في هذا الخصوص خلال الأسابيع القليلة القادمة. ومنع استعمال الهواتف الجوالة من طرف التلاميذ سيدخل حيز التنفيذ من شهر سبتمبر المقبل، ولن يقتصر على قاعات الدراسة الداخلية بل كذلك على ساحات المدارس والمعاهد والفضاءات الخارجية. هذا وأشار الوزير الفرنسي إلى أنه يمكن للتلاميذ اصطحاب هواتفهم الذكية معهم في أكياس خاصة دون استعمالها.

محتالو التأشيرات يستهدفون الطلبة الأجانب في بريطانيا

لندن – عرب لندن

ظاهرة احتيال التأشيرة التي حدثت في عام 2005 تظهر مرة أخرى في المملكة المتحدة وتستهدف الطلاب الأجانب من الصين، بحسب ما ذكرت تقارير محلية. ويحدث الاحتيال من خلال تهديد الطلبة باستخدام القانون لنوع التأشيرة التي يملكون ويتم استخدام طرق مختلفة لجلب الأموال بالقوة من الطلاب الأجانب. ويستهدفون بعض المناطق المكتظة بالطلاب الأجانب. وتشتهر بريطانيا بالطلبة الأجانب من الصين الذين يحملون تأشيرة من نوع (Tier 4)، ووصل عدد هؤلاء في عام 2018 إلى نحو 30% من إجمالي الطلبة في بريطانيا. وحسب ما أشارت إحصاءات التعليم العالي، فإن عدد الوافدين من الصين للمملكة المتحدة منذ عام 2012/13 يزداد سنوياً ليصل إلى أكثر من كل الوافدين من دول الاتحاد الأوروبي أجمع. ولذلك فعلى الجامعات التي تحتوي على عدد كبير من الطلاب الأجانب من الصين، عليهم أن يُحذروهم لمثل هذه الهجمات. ويتم استهداف الطلبة بسبب غلاء تكاليف الحصول على نوع التأشيرة (Tier4) والاعتقاد بأن الطلبة الصينيين يأتون من عائلات غنية. وقد حصلت مثل هذه الهجمات في العام الماضي لطلبة من الهند ولذلك فإنه يوصى الطلاب بتبليغ جامعاتهم في حال حصول مثل هذه الهجمات.

نظام جديد للتأشيرات في السعودية يهدف لاستقطاب البريطانيين

لندن – عرب لندن

السعودية، لافتاً إلى أنه لم يتم حتى الآن الانتهاء من وضع القائمة بشكل نهائي. وتقول الوكالة الأمريكية إن جريدة «عكاظ» السعودية كانت أول من كشف بأن السلطات في الرياض تعمل على وضع نظام جديد لتأشيرات الزيارة، ولفتت إلى أن مواطني هذه الدول سوف يتمتعون بالقدرة على دخول أراضي المملكة بغرض الزيارة أو السياحة بموجب تأشيرات دخول يتم التقدم لها على الانترنت (أون لاين) أو يتم الحصول عليها بشكل فوري بمجرد الوصول إلى أي من المطارات السعودية. وبحسب «عكاظ» فإن رسوم الحصول على تأشيرة الزيارة سوف يبلغ 440 ريالاً سعودياً (117 دولاراً تقريباً)، على أن العمل بهذا النظام سوف يبدأ اعتباراً من يوم السابع والعشرين من سبتمبر الحالي.

كما سيصبح متاحاً السياحة داخل السعودية التي تتمتع بمناخ جذاب جداً للبريطانيين في الشتاء. وكشفت وكالة «بلومبرغ» المتخصصة بالأخبار الاقتصادية أن «لدى السعودية خطة لتسهيل منح تأشيرات الزيارة أمام مواطني خمسين بلداً في العالم»، وذلك من أجل تنشيط السياحة ورفع أعداد الأجانب الذين يقصدون المملكة من أجل قضاء عطلاتهم أو إجازاتهم السنوية. ونقلت الوكالة في تقريرها الذي اطلعت عليه «عرب لندن» عن ثلاث مصادر سعودية مطلعة تأكيدها أن «الباب سيكون مفتوحاً من أجل الحصول على تأشيرات زيارة بسهولة لمواطني هذه الدول الخمسين، وذلك اعتباراً من نهاية سبتمبر الحالي»، فيما أشار أحد المصادر إلى أنه يتم حالياً مراجعة قائمة الدول التي ستستفيد من هذه التسهيلات

تتجه السعودية لإدخال تعديلات جديدة على نظام التأشيرات بما يتوقع أن يتسبب بقفزة في أعداد الزوار الذين يقصدون المملكة، ويؤدي تبعاً لذلك إلى إنعاش القطاع السياحي في البلاد، حيث تبدأ السعودية بتقديم تسهيلات غير مسبقة لزوارها من بعض الجنسيات، وفي مقدمتهم المواطنين البريطانيين. ومن المتوقع أن يصبح دخول السعودية بغرض الزيارة والسياحة والاستجمام سهلاً ولا يحتاج لتأشيرة مسبقة، وذلك بالنسبة للبريطانيين وعدد من الجنسيات الأخرى، الأمر الذي سيجلب لعشرات الآلاف من العائلات البريطانية، من فيهم العرب البريطانيين أن يزوروا عائلاتهم وأصدقائهم داخل السعودية دون عوائق ودون الحاجة لتأشيرات تستغرق وقتاً طويلاً،



Tauheedul Girls

TAUHEEDUL ISLAM GIRLS' HIGH SCHOOL
& SIXTH FORM COLLEGE

8 مدارس إسلامية ضمن قائمة أفضل عشرين مدرسة

المدارس الإسلامية الأفضل بين مدارس المملكة المتحدة

وزارة التعليم تجري تقييمًا لمستوى
الطلاب والمدارس نهاية كل عام دراسي

عدد المدارس الإسلامية

1600

عدد طلابها

200000

معايير التقييم:

- مستوى التطور العلمي
- معدل ارتفاع الدرجات بين الفصول الدراسية
- حساب مستوى الطلاب في المواد العلمية
- نسبة الطلاب المتخرجين من هذه المدارس الملتحقين بسوق العمل أو المواصلين للمسار التعليمي

مدارس إسلامية تصدرت القائمة:



مدرسة توحيد الإسلام للبنات - بلاكبيرن



مدرسة عدن للفتيان - برمنغهام



مدرسة عدن للبنات - كوفرنتي

الدكتورة هناء البناء: هذه وصفة نجاح المرأة المسلمة في بريطانيا

حاورها: جاد محمد

النفسية حتى تريد الانطلاق، وتحفز لتعلم اللغة والشغل والاندماج أكثر.

من خلال الاحتكاك المتواصل مع النساء المسلمات، هل تلمسين رغبة في النجاح والاندماج أم هناك رغبة في الانعزال والبقاء بعيدا عن

العربيات، العديد منهن يأتين من مناطق صراع وحروب كيف تقومون بمساعدتهن نفسيا؟

نتوفر على استشاريين نفسيين، للاستماع للنساء، وتقديم نصائح نفسية لهن، وأنا عملي ينطلق بعد هذه الجلسات النفسية، لأعرف مدى تأثير المتابعة النفسية، وألاحظ أنه المرأة العربية ما إن تتخلص من الأعباء

بالحياة العامة التي ستسهل عليهن حياتهم اليومية، وكيف يمكن أن يقدمن على وظائف وأخذ مواعيد مع المصالح الحكومية في بريطانيا. وهناك أيضا دورات مخصصة لإنشاء مشاريع خاصة بهن، أو كيف يمكن الحصول على وظيفة في المؤسسات البريطانية، وبالتالي فكلها دورات هدفها إدماج المرأة في المجتمع.

بالنسبة للنساء

الدكتورة هناء البناء، تشتغل ككبيرة الباحثين الاجتماعيين في مؤسسة «faith regen foundation»، ومديرة المبادرات الدولية في منظمة «كلوبال وان»، وهي مؤسسات تعنى بالمشاريع المستدامة، ومساعدة نساء الأقليات في بريطانيا، ومن خلال سنوات من التجربة، راکمت الدكتورة هناء، خبرة وتجربة جعلتها قادرة على تقديم صورة واضحة عن وضعية النساء المسلمات في بريطانيا وفي هذا اللقاء مع «عرب لندن» تقدم الدكتورة هناء الوصفة المناسبة لنجاح المرأة المسلمة للاندماج بسهولة في المجتمع البريطاني.

في إطار مجال اشتغالك أكيد تلتقين مع النساء العربيات والمسلمات في بريطانيا ما هي أهم المشاريع التي تهتم هذه الفئة من النساء؟

من خلال عملي مع الأقليات في بريطانيا، وجدت أن النساء المسلمات يعانين من مشكل اللغة ومشكل الاندماج، ولهذا من خلال مؤسستنا نحاول أن نقدم للنساء العربيات وغيرهن من الأقليات، دورات تدريبية ونصائح لمعرفة قوانين البلد ودورات في اللغة الإنجليزية ولكن اللغة الخاصة





بصراحة من خلال ما أشاهده أن هناك نسبة كبيرة تفضل البقاء منعزلة أو في إطار مجتمعتها الذي يتشارك معها نفس الخلفية الثقافية، بسبب غياب الجرأة، وأحياناً نحن من يذهب للمكتبات في المجالس ونبحث عن أرقام النساء ونخبرهن بوجود دورات تهمن حياتهن، وحتى في دروس الانجليزية هناك ضعف الثقة في النفس، ونحن نحاول التغلب على هذا الأمر، من خلال منهن الثقة، لأنه بمجرد الرفع من الروح المعنوية لديهن، ينطلقن في التعلم وبسرعة عجيبة، وأيضاً لاحظت أن بعد النساء يصلن لبريطانيا من مناطق حروب وصراعات مسلحة وقد فقدن الأمل في الحياة ولا يبحثن سوى عن الأمان والانعزال، ولكن نحن نعمل على إقناع كل امرأة بأن هناك أمل ووبأنها توجد في بلد يمنح المرأة كل حقوقها.

من المسلمات محظوظات إن أردن الاستفادة من هذا الوضع، وحتى مقارنة بدول أوروبية فإن بريطانيا تقدم نموذج جيد لمساعدة المرأة في الاندماج.

في ظل الإسلاموفوبيا هل أنت متفائلة من نجاح المرأة المسلمة في المجتمع الغربي؟

أنا متفائلة جداً، لأنه كلما تقدمنا الفرص تصبح أكبر، والتركيز على المرأة في بريطانيا، ومن خلال عملي أؤكد أن هناك بحث كبير على المسلمات لإظهار مدى نجاح النموذج البريطاني في مساعدة المرأة في النجاح، والتأثير في محيطهن، وعلى الرغم من الإسلاموفوبيا، هناك تخوف من طرف المسلمات بأن يتم رفضهن المجتمع، أنا أؤكد أنه سيتم تقديرها وتقدير ما تقوم وستجد الكثير من الأيادي الممدودة لها من أجل النجاح.

إلى الإياء وتساعدنا حتى للحصول على التمويل لمشروعها، وهنا يجب التنبيه إلى أن هناك الكثير من النساء اللاتي وصلن إلى بريطانيا كلاجئات يحملن شهادات عليا في الاقتصاد والتجارة وحتى الطب، ويحتجن فقط للتوجيه.

ما هي الوصفة التي يمكن تقديمها لاندماج حقيقي للمرأة المسلمة في المجتمع البريطاني؟

أهم شيء هو وجود الرغبة في الاندماج، ثم بذل مجهود من خلال الاشتغال على نفسها لتطوير لغتها، وأن تؤمن بأنها قادرة على النجاح في بريطانيا، خصوصاً وأن هذا البلد يوفر للمرأة كل شيء من أجل الاندماج، ومن خلال خبرتي مع البلديات والدعم الذي تقدمه، أرى أنه يمكن لأي امرأة أن تحقق المستحيل، وتركيزهم على نساء الأقليات، يجعل

نعم نواجه الكثير من المشاكل المرتبطة بأن الزوج لا يريد من الزوجة العمل أو الحركة، وهذا يقل في الجاليات العربية ولكن بين الجاليات المسلمة، هناك ضغط كبير على المرأة في عدم الانخراط في الحياة الاجتماعية، ونحن نعلم هذا لأننا نتوفر على قسم للعنف ضد المرأة، ونرى أن هناك ضغوطاً على المرأة من قبل محيطها العائلي.

ما النصائح التي يمكن تقديمها لأي سيدة مسلمة تريد الاندماج أكثر والحصول على شغل؟

أول شيء عليها أن تقوم به هو التواصل مع المنظمات التي تقدم دروات مجانية في اللغة، هذه كخطوة أولى وهناك الكثير من المؤسسات التي تساعد المرأة لتعلم اللغة، ثم عليها البحث عن المنظمات التي تساعد المرأة في تأسيس مشروعها من الألف

هل هناك قصص نجاح لنساء اشتغلن معهن وحققوا إنجازات مهمة؟

على امتداد سنوات من العمل، حققنا الكثير من النجاحات، هناك نساء كن لا يعرفن ولو كلمة في الانجليزية، قدمنا لهن يد المساعدة، وتعلمن اللغة، وحصلن على وظائف في مؤسسات بريطانية بعد إتقانهن، ونحن نعتبر أن اقتحام المرأة لسوق الشغل يعتبر أكبر نجاح يمكن أن نحققه.

هناك الكثير من يلقي باللائمة في عندم اندماج النساء المسلمات على المحيط وخصوصاً على العائلة ما مدى صحة هذا التفسير؟

الراحل جاك شيراك... صديق فلسطين والرئيس الذي أحبه العرب

الفلسطينية .

أعلن الرئيس الراحل دعمه حق الشعب الفلسطيني في إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس، حتى إنه رفع هذه الدعوة في «إسرائيل» نفسها حين زارها في عام 1996، متحدياً احتلالها الأراضي الفلسطينية، ومواجهاً الجنود الإسرائيليين بشكل مباشر حين ضيقوا عليه حركته في أثناء زيارته القدس الشرقية، فهدد بقطع زيارته إذا لم يوقفوا تضيقهم.

كما كان شيراك أول من تعامل مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات رئيساً لدولة، فاستقبله في قصر الإليزيه بهذه الصفة، وحين مرض عرفات سخر شيراك قدرات بلاده الصحية لإنقاذ حياته، بعدما نقل من رام الله إلى أحد مستشفيات باريس بطائرة خاصة.

عارض غزو العراق

حظي شيراك أيضاً بتأييد شعبي واسع بعد أن أعرب عن معارضته الشديدة للغزو الأمريكي للعراق سنة 2003، حيث قال وقتها: «بالنسبة لنا تعد الحرب دائماً دليلاً على الفشل وأسوئ الحلول، ولذا يجب بذل الجهود لتجنبها»، الأمر الذي عكس صفو العلاقات بين باريس وواشنطن. وأعلنت فرنسا، في 14 فبراير عام 2003، معارضتها للحرب على العراق عبر كلمة مدوية لوزارة الخارجية الفرنسي.

توفي جاك شيراك الخميس 9-26-2019 عن 86 عاماً، وكان آخر ظهور عام له سنة 2014م.



حكم على شيراك بالسجن لسنتين مع وقف التنفيذ، في 15 ديسمبر 2011؛ وذلك بعد إدانته بالفساد وتبديد المال العام، وهو الأمر الذي أخرج الرجل من دائرة الضوء الإعلامي لسنوات.

صديق عرفات ونصير فلسطين

كان موقف شيراك من القضية الفلسطينية أحد أهم المواقف التي ساهمت في تغيير نظرة الغرب له، إذ أبدى موقفاً مغايراً للحكومات الغربية وظهر مدافعاً عن الحقوق

جاك شيراك هو خامس رئيس في الجمهورية الفرنسية الخامسة، ومؤسس حزب التجمع من أجل الجمهورية، ولد يوم 29 نوفمبر 1932، في خامس أحياء العاصمة الفرنسية، في أسرة ميسورة. انتخب شيراك لمنصب رئاسة الجمهورية الفرنسية عام 1995، وجدد له عام 2002، حتى انتهت رئاسته بتاريخ 17 مايو 2007. وكان قبل ذلك عمدة باريس لمدة 18 عاماً من 1977 إلى 1995، كما تولى رئاسة وزراء فرنسا مرتين؛ من 27 مايو 1974 إلى 26 أغسطس 1976، ومن 20 مارس 1986 إلى 10 مايو 1988.

عرب لندن - لندن

نصير فلسطين، الرئيس الذي أحبه العرب جراء مواقفه المناصرة لقضاياهم، جاك شيراك الذي ترحل عقب صراع طويل مع المرض، يذكره الفلسطينيون متحدياً لإسرائيل، مطالباً بتحقيق العدالة للفلسطينيين، ويذكره العراقيون برفضه غزو بلادهم عام ٢٠٠٣م.

تُطوى صفحة حياة رئيس غربي كان صديقاً للعرب ومناصرًا لقضاياهم المثالية كما وصفه كتاب عرب وأجانب، تاركاً وراءه إرثاً سياسياً كبيراً.

أغلى بهارات في العالم

أسافيتيدا (الحلتيت)

طعمه لاذع يستعمل كبديل للثوم
يستخرج من جذور النبات



الفلل الوردي

ينمو على الأشجار ورائحته رائعة
وطعمه الحلو منحه شهرة واسعة



جوزة الطيب

عملية تحضير جوزة الطيب معقدة للغاية
وثنفذ يدوياً لذا فهذه البهارات مكلفة



الهيل

يُعتبر دواءً شافياً لأغلب الأمراض
لذلك يُطلق عليه اسم (ملك التوابل)



الفانيليا

تدوم رائحة عود الفانيليا نحو 40 عاماً
إذا تم تخزينه بشكل جيد



الزعفران

يعد الزعفران الإسباني من أغلى الأنواع
ويُباع الزعفران الراقى بالغرام الواحد



الأرقام بالدولار

تبعات إفلاس «توماس كوك» البريطانية تطال القطاع السياحي

عرب لندن – لندن



تسبب إفلاس شركة توماس كوك - أقدم شركة سياحة في العالم- في أكبر عملية من نوعها في بريطانيا منذ الحرب العالمية الثانية لإعادة عشرات آلاف المسافرين، وذلك بعد فشل مساعيها في جمع 200 مليون جنيه إسترليني أي ما يعادل 227 مليون يورو، 250 مليون دولار من مستثمرين لتجنب إفلاسها. و قدم عملاء «توماس كوك» 40 ألف نموذج استرداد مستحقات في الساعات الأولى منذ انطلاق التسجيل على الموقع الخاص في الويب لاستعادة أموالهم. إجمالاً، يتعين على شركة الطيران «توماس كوك» استرداد أموال حوالي 360,000 عميل.

31 مليون جنيه إسترليني ضرائب على فيس بوك في بريطانيا!

وجه التحديد Apple و Facebook و Google الذي ينبغي دفع الضريبة فيه ونسبة أرباحها في و يتضمن الاقتراح قواعد جديدة بشأن المكان البلد.

عرب لندن – لندن



ارتفعت معدلات أرباح المنصات الاجتماعية في بريطانيا إلى 54 % حسب تقرير نشرته BBC مؤخراً. و بهذا فقد تضاعفت الضرائب المفروضة على فيس بوك إلى ما يقارب 31 مليون جنيه إسترليني، و تم تخفيضها بعد التعديلات القانونية في البلاد، و لكن لم يسلم فيس بوك من موجة الانتقادات له من قبل المملكة بسبب تراكم الديون للمنصة. و قام فيس بوك بالرد قائلاً؛ إن الشركة ستتعامل بشكل إيجابي مع قوانين الضرائب، متعهداً بدفع ما تستحقه بريطانيا قانونياً. واقترحت منظمة الاقتصاد والتنمية (OECD) هذا الأسبوع، تغييرات ضريبية تهدف إلى جعل الشركات العالمية تدفع المزيد من الضرائب على

بسبب بريكست.. انتكاسة مبيعات التجزئة في بريطانيا

عرب لندن – وكالات



يبدو أن ارتدادات بريكست انعكست بشكل كبير ومؤثر على المحلات التجارية وقطاع بيع التجزئة وأصابها بالضرر الأكبر.

وكشفت بيانات رسمية، نهاية أكتوبر تسجيل شركات التجزئة في بريطانيا أسوأ أداء خلال الشهر الماضي منذ 24 عاما وقال اتحاد شركات التجزئة البريطانية (BRC) إن إجمالي مبيعات التجزئة انخفض بنسبة 1.3 بالمئة على أساس سنوي في سبتمبر/أيلول 2019. ويشير التراجع، إلى بدء تأثير الاقتصاد الاستهلاكي من خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي (بريكست). وأشار البيان إلى ارتفاع المبيعات عبر الإنترنت، باستثناء المواد الغذائية، بنسبة 0.7 بالمئة، أبطأ نمو

على الإطلاق. ووفق البيانات الرسمية، تباطأ النمو السنوي في مبيعات التجزئة بشكل حاد من الذروة في مارس/آذار الماضي، ليصل إلى 2.7 بالمئة في أغسطس/آب من العام الجاري.

أكثر من ثلاثة ملايين بريطاني يكافحون لدفع الفواتير الأساسية

مشكلة الديون في بريطانيا

تقول مؤسسة StepChange الخيرية للديون إن هذه الأرقام الأخيرة تبعث على القلق الشديد، مما يوضح حجم المشكلة في بريطانيا. وقال «بيتر توتون» رئيس السياسات في StepChange: «يكافح الناس في جميع أنحاء المملكة للحصول على النفقات الأساسية و هذه بالتأكيد علامة واضحة على ضائقة مالية واسعة الانتشار. من جهتها أكدت «كارين رولنسون»، أستاذة السياسة الاجتماعية بجامعة برمنغهام التي شاركت في إعداد التقرير إن الحكومة توهّم بزوال التقشف لكن أبحاثهم تظهر أن ملايين الناس لا يزالون يكافحون لدفع الفواتير الأساسية، وهناك الكثير مما يجب القيام به لزيادة مستويات الدخل ومساعدة الناس على تغطية نفقاتهم.



أولئك الذين يعملون حيث أن ستة من كل عشرة أي «خمس سكان المملكة» يعانون من الديون. ويبرز التقرير اتجاهاً مقلقاً حيث تم الاتصال المباشر بأكثر من مليوني شخص من قبل المسؤولين في عام 2018 لاستكمال الإحصاء المطلوب.

حوالي 1.6 مليون أسرة عن دفع ضرائب المجلس، وهناك ما يقرب من مليون أسرة تخلفت عن دفع الإيجار، في حين تأخر أكثر من مليون على فواتير المياه. وأفاد التقرير الصادر عن جامعتي برمنغهام ولينكولن، أن الفقر يتعاقد بالنسبة لجميع فئات المجتمع، حتى

عرب لندن – لندن

كشفت دراسة جديدة أن أكثر من ثلاثة ملايين شخص في بريطانيا يكافحون من أجل دفع ضريبة البلدية «كاونسل تاكس» وفواتير أساسية أخرى. وعلى مدار العام الماضي، تخلفت

عرب لندن في زيارة لأجمل مدن اليابان: كينوساكي أونسن تمتلك سحر الطبيعة والمياه الشافية

اليابان - كريم إمام



علاج التهابات المفاصل

وكما العديد من البلاد فإن النزل التقليدي «الريوكان» يكون عادة الخيار الأفضل للسائح، وعادة ما يتكون من غرفة كبيرة غير مقسمة، أرضيتها مكسوة بحصيرة تقليدية «تاتامي» مصنوعة من قش الرز، مع قطعتين أثاث ومنضدة صغيرة منخفضة، ويمكن دائماً زيادة عدد المقاعد والأسرة التي تفرش على الأرض للنوم خلال تناول وجبة العشاء، الأبواب عبارة عن قواطع «شوجي» منزلقة. معظم فنادق ريوكان تحتوي على حمام عمومي مقسم عادة لقسمي الرجال والنساء، والكثير من منتجعات الينابيع الساخنة هي في الحقيقة عبارة عن بناية ريوكان في موقع ينابيع المياه الساخنة. تكاليف الغرفة تشمل وجبتي طعام دائماً ما تكون

وتنتشر في المدينة الحمامات العامة أو الـ أونسن التي يتفنن اليابانيون في تصميماتها وطرق استخدامهم لهذه المياه الأرضية الغنية بالمعادن والتي تساعد على تخفيف التهابات المفاصل، وإرخاء العضلات المتعبة، إضافة لتحسين البشرة، فتجد الحمامات مختلفة ومتنوعة في أشكالها وفي معمارها وفي إمكانياتها، فهناك الحمامات العامة وهناك الحمامات داخل الفنادق وهناك الحمامات داخل «الريوكان» وهو نزل تقليدي ياباني، ومن كثرة الينابيع فإنه يمكن للسائح استئجار غرفة بينوعها! كما أن زوار المدينة يحصلون من الفنادق على بطاقة تتيح لهم دخول كافة الحمامات العامة مجاناً.

وتستخدم الحمامات العامة في اليابان بشكل واسع، ولا تستغرق عادة الزيارة وقتاً طويلاً فبعد تنظيف الجسم بالصابون وشطفه جيداً، ثم الغطس للمكوث بضع دقائق في المياه التي عادة تكون أكثر سخونة من الجاكوزي العادي، تكون الزيارة قد انتهت، وهذا كل ما تحتاجه لإرخاء العضلات المجهدة وتحسين الدورة الدموية وتخفيف آلام المفاصل.

تزخر اليابان بالعديد من المدن والأماكن السياحية التي لا تضاهيها أماكن أخرى حول العالم، وغالباً ما ترتبط صورة اليابان في الأذهان بالتقدم التكنولوجي والوسائل الحديثة في عيش الحياة والرفاهية والسيارات والروبوتات وغيرها من الصور النمطية التي جعلت العديد من العرب يطلقون عليها «كوكب اليابان الشقيق». إلا أن عرب لندن اليوم في جولة إلى مدينة غير معروفة في اليابان لا تدرج عادة على قائمة الأماكن السياحية، وغير معروفة لدى الكثيرين من السياح العرب، هي مدينة ساحرة بمعنى الكلمة وذلك لا يعود إلى ما تمتلكه من تكنولوجيا حديثة وتقدم رقمي، وإنما يكمن سرها في البساطة وطريقة العيش الصحي.

إنها مدينة «كينوساكي أونسن» التي تقع في شمال إقليم كانساي وتبعد حوالي ٣ ساعات بالقطار من مدينة أوساكا، والتي تشتهر بنبابيع المياه الطبيعية الساخنة المفيدة للجسم والمنعشة في جميع أوقات العام وتتمتع بتاريخ في تغذية الجسم والعقل والروح يعود إلى ١٣٠٠ عام مارس خلالها الناس الاستمتاع بالمياه الحرارية الساخنة والتي تفيد.

حسن بوعمال:
الذين لا يتحدثون
اليابانية يجدون الأمور
صعبة ولا يستطيعون
التأقلم

أحمد يونس: شعب محترم وودود ولا يعرف العنصرية

النحل الداخلي خارج غرفة الضيف، لا يجوز المشي على التاتامي إلا عندما يكون الشخص حافي القدمين أو يلبس جوارب.

عند الاستحمام في الحمام الياباني العام، عادة غسل جسمك بأكمله في الحنفيات المتوفرة قبل الدخول في الحمام، مع ضرورة شطف جسمك من رغوة الصابون بشكل كامل.

الحمامات اليابانية مخصصة لنقع الجسم بالماء وليس من أجل الغسل، وعادة تكون في مكان مثالي لتدفئة الجسم والحوار بين الاصدقاء وأعضاء العائلة أو حتى مع الغرباء مما يجعلك تشعر بالاستجمام، والمستحمون اليابانيون يتناوبون على الغسل والنقع بالماء لإطالة الاستمتاع والاستفادة من الحمام الساخن قدر المستطاع.

ويوجد في اليابان حوالي 55,000 ريوكان معظمها لا تقبل الأشخاص ذوي الوشم على أجسادهم. وتتفاوت أسعار الـريوكان كثيراً، حيث يتميز بعضها بأسعار عالية تتراوح بين 12,000 ين إلى 20,000 ين للشخص الواحد، مع وجبتي طعام وهذه الاسعار لا تشمل الضريبة وأجور الخدمات.

هي الشهور الأقل اشغالا لدينا هنا في المدينة. وبضيف: زيارتك لكيونساي اونسن هي لتختبر ثلاثة أشياء يابانية تقليدية جداً أولها النزول في ريوكان تقليدي، ففي المدينة ليس هناك فنادق عالمية وإما ريوكانات تدار من قبل عائلات محلية، ثانيا تجربة عيون الماء الدافئ وهو شيء شعبي ورائج جداً في اليابان، وثالثا تجربة تناول العشاء بالطريقة اليابانية التقليدية.

وبضيف فيما يتعلق بأوجه الاختلاف بين المنشئين يقول بأن Nishimuraya Honkan هو تجربة للعيش في نزل أثري وبالطريقة التقليدية، لكن إذا أردت مساحات أكبر ومرافق عصرية وغرف أكبر فإن Nishimuraya Hotel Shogetsutei هو الخيار الأمثل.

ويحوي نيشيمورايا هونكان متحف صغير يحكي قصة المدينة والتي كانت قد تعرضت لحريق ضخم أتى على كل ما فيها بعد زلزال جاء عندما كان الناس يطهون وجبة الغذاء فاحتترقت معظم معالم المدينة، ويوضح المتحف بالصور كيف كانت المدينة، والجهود المبذولة من قبل عمدتها في ذلك الوقت مؤسس هذا النزل الرائع.

بالإضافة إلى كل تلك المزايا الرائعة والمحسنة التي تميز العيش اللطيف في هذه البقعة الساحرة من اليابان، تتطلب الإقامة في الـريوكان مراعاة القواعد القليلة التالية التي تختلف عن الفنادق ذات الطراز الغربي. مثلاً، يجب على الساكنين خلع احذيتهم في المدخل واستعمال النعل الداخلي في الممرات، يُترك

وجبة عشاء تحتوي على مكونات محلية متنوعة تقدم على مهل ولها طقوسها، ووجبة افطار. في الـريوكان عادة يقوم عاملو خدمة الغرف بإحضار وجبات طعام إلى غرف الضيوف، بعد وجبة المساء، ويتم تنظيف المنضدة ومقيد الفراش. كما يتوفر لباس مثالي للنوم في الـريوكان وعادة ما يكون روب يسمى «يوكاتا»، وتجد الناس في الشارع يلبسون اللباس التقليدي الياباني، والقباب الخشبي يتبضعون ويأكلون في المطاعم التقليدية المتنوعة، ويلتقطون الصور التذكارية على جسور النهر الذي يزين على جانبيه بأشجار الكرز المشهورة.

أبريل وأكتوبر أفضل المواسم لزيارة كينوساي أونسن

ويقول كولن فوكاي مدير التسويق في مؤسسة نيشيمورايا التي تملك أفضل أونسن ريوكان في اليابان بحسب مجلة لوني بلانت Nishimuraya Honkan-بني منذ ١٦٠ عاماً ويدار اليوم من قبل الجيل السابع لنفس العائلة- بالإضافة لفندق تقليدي عصري Nishimuraya Hotel Shogetsutei على غابة جبلية شيد في الستينيات، أن الزيارات للسياح تكون موسمية عادة وأن وقت الذروة يكون دائماً في أبريل بسبب موسم تفتح أزهار الكرز الذي يكون جميل جداً هنا فتجد نصف الزوار هم من الأجانب، ثم هناك أيضاً أكتوبر عندما تبدأ الزهور في تغيير لونها، وبالتالي تجد سبتمبر ويونيو ويوليو





عرب لندن تعيش يوما مع عرب اليابان

طوكيو - كريم إمام

يعيش حوالي ٢٦٥ ألف عربي في اليابان يتأثرون ويؤثرون في المجتمع بأشكال متفاوتة، يمثلون وغيرهم من الأجانب نسبة ٦.٦ في المائة من إجمالي التعداد السكاني وذلك مع نهاية العام ٢٠١٨ بحسب إحصائيات رسمية. وعاشت عرب لندن يوما من حياة عرب اليابان لمحاولة التعرف على واقعهم وكيفية وماهية التبادل المعرفي والحضاري والثقافي بينهم وبين اليابانيين، كنموذج فريد للاغتراب

العربي، وتوقفت عرب لندن عند ما يواجهونه من صعوبات وذلك من خلال لقاءات مع عدد من الشباب العربي المغترب في اليابان والذين يعملون في شتى المجالات الحياتية.

الإنجليزية غير مفيدة في اليابان

في البداية التقينا حسن بوعمال من المغرب والذي يعمل في أقدم مساجد العاصمة طوكيو، والذي يضم مركزا ثقافيا تركيا ويقوم بتعريف اليابانيين الذين يأتون إلى هذا الجامع

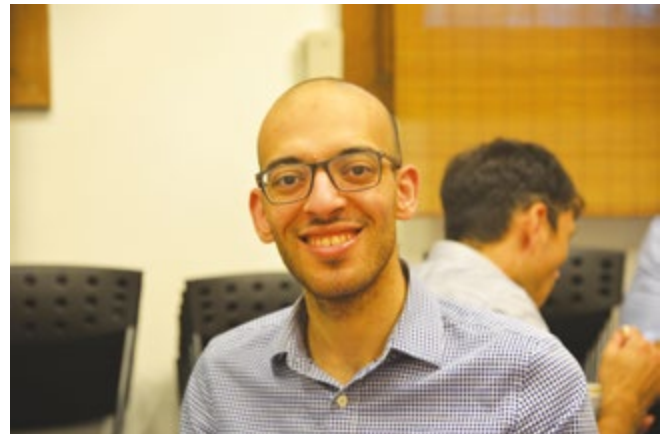
طبيعة الدين الإسلام وتاريخ الشرق. وفي حديثه لعرب لندن قال حسن إنه يعيش في اليابان منذ سبع سنوات وقد درس اللغة اليابانية في مدينة المحمدية بالمغرب وتحديدا بكلية الآداب قبل قدومه إلى طوكيو. ويشير حسن إلى أنه سرعان ما تأقلم مع حياته الجديدة في العاصمة اليابانية التي وفد إليها كطالب وتعرف على العديد من الأساتذة والطلبة الذين ساعدوه في التعرف على طبيعة المجتمع وخصوصية الثقافة اليابانية، موضحا أنه عندما

وصل إلى اليابان كان يجيد التحدث باللغة اليابانية، لافتا إلى أن الذين لا يستطيعون التحدث بالياباني يجدون صعوبة بالغة في التعامل مع الناس هنا، فبعكس العديد من البلدان الأخرى فإن اللغة الإنجليزية لا تفيد هنا فقلما تجد من يجيد التحدث بالإنجليزية في اليابان.

لا عنصرية في اليابان

وحول طبيعة عمله يؤكد بوعمال أنه التحق بالعمل في المسجد -الذي يعد الأقدم في طوكيو- لتعريف الزوار بسماحة الدين الإسلامي وتوضيح الصورة التي عادة ما تكون مغلوطة عن الدين الحنيف، لافتا إلى أنه طوال فترة عمله وعيشه في اليابان لم يواجه أي نوع من أنواع العنصرية التي غالبا ما نسمع نها في أوروبا والدول الغربية بشكل عام، مشددا على أن هذا الشيء لم يلمسه هنا إطلاقا. وأكد المغربي حسن على نقطة أن الذين لا يتحدثون اليابانية يجدون

محمد درويش:
عدم معرفة اللغة
اليابانية يمثل عائقا
كبيرا



زاكي صايمة: هناك انفتاح على الآخر وبدأنا نشاهد اللافتات التي تشير إلى بيع المأكولات الحلال



في حين يقول محمد درويش وهو طالب مصري في طوكيو أنه يعيش في اليابان منذ حوالي ثلاث سنوات وأنهم قدم لدراسة الطب.

ويضيف: «تأقلمت بشكل جيد في المجتمع إلا أن اللغة لا تزال تمثل عائقا كبيرا، أتحدث قليلا وحاولت تعلم اليابانية قبل قدومي، وهو أمر ضروري وملح، واصفا الشعب الياباني بأنه مسالم وطيب ومتعاون.

أما زميله أحمد يونس فيقول أن الحياة هنا جيدة للغاية وأن الشعب الياباني مخترم وودود وليس لديه أي من أشكال العنصرية، لافتا إلى أنه يعاني من عدم إتقان اللغة اليابانية كما أنه لم يتمكن من استطعام الأكل الياباني بعد. وأوضح أنه يدرس باللغة الإنجليزية، مشددا أنه من الصعب جدا إيجاد وظيفة بدون لغة يابانية.

للعيش هنا، لافتين إلى أنها لغة في قواعدها سهلة جدا والصعب فيها ربما هو الكتابة، إلا أن أهل اليابان يحبون المساعدة.

وينتهي من تحدثت معهم عرب لندن إلى أن الشخصية اليابانية ليس لديها دوافع الاختلاط كثيرا فلا تجده يدعوك إلى منزله مثلا، فالعلاقات رسمية نوعا ما، ربما ليس من وراءها مصلحة ولكن هناك دائما هدف ما من العلاقات بين الناس، وفي مقارنة مع العالم العربي تجد أن المحبة لدينا موجودة بقدر أكبر ربما لأن الترابط الأسري وحجم العائلات أكبر، فالعائلات هنا صغيرة وليس هنا كترابط أسري كما الحال لدينا. ملخصا ذلك فالقول بأن حياتهم مبنية على الضرورة في حين أن حياتنا مبنية على المحبة والصحة.

اختراعات أجنبية طورت وباتت أفضل في اليابان، وحتى المأكولات الفرنسية تجدها هنا ربما أفضل من فرنسا، مشددا على أنه في السنوات الأخيرة بات هناك نوع من الانفتاح على الآخر وبدأنا نشاهد اللافتات التي تشير إلى بيع المأكولات الحلال، وقد سهل الانترنت عليهم الأمر للتعرف على المسلمين والعرب.

ويواصل زكي حديثه بأنه «في صغرنا كنا نجد صعوبة باللغة في إيجاد المأكولات الحلال وكانت ان توافرت غالبية الألمان في حقبة الثمانينيات، كما أن المسلم المتدين سيجد صعوبة في التعايش هنا لأن الخمر في كل مكان».

زكي وككل من تحدثت معهم عرب لندن من عرب اليابان أكدوا على ضرورة تعلم اليابانية لمن يخطط

الأمر صعب ولا يستطيعون التأقلم، ناصحا من يرغب في الانتقال للعيش في اليابان ضرورة تعلم اللغة أولا والتعرف على الثقافة اليابانية وطبيعة الشخصية اليابانية، التي هي في حقيقتها مختلفة تماما عن الشخصية الأوروبية أو الأميركية، ضاربا المثل بالاحترام المواعيد وتقدس الوقت.

من جانبه يقول زكي صايمة وهو سوري الأصل من مواليد مدينة كوبي الساحلية في اليابان والقرية من مدينة أوساكا أنه ولد في بداية الثمانينيات ووقتها لم يكون هناك العديد من الأجانب في اليابان، وكان الأجنبي يتعامل بطريقة مختلفة، ليس بشكل سيء، ولكن الياباني لا ينظر له كياباني مع أنه ولد هناك. ويقول: «على سبيل المثال هناك عادات وتقاليدها متعارف عليها هنا لا يطبقوها معي، فعندما أتحدث بصوت عال لا يصححوني ولا يتدخلوا وهو أمر غير اعتيادي ولو أن شخص آخر ياباني قام بنفس الفعل لصحوه ولفتوا نظره ليخفض صوته. إلا أنه عاد ليؤكد أنهم يحترموا الأجنبي وليس لديهم عنصرية».

وحول علاقات اليابان بالآخر يوضح صايمة أن هذه البلاد انفتحت في أواخر الستينيات وأوائل السبعينيات، فمن جاء في الثمانينيات بات يشعر بنوع من القبول، ولكن وقتها لم يكن هذا الجيل قد استطاع التأقلم بشكل كامل. ويضيف قائلا:

«رجعت إلى اليابان بعد ٤٠ عام وقد وجدت أنها تغيرت كثيرا، ولم يعد لدى اليابانيين رهبة تجاه الأجنبي ولا يعتبرونه شخص مختلف، بعد أن كانوا يعتبرون الأجنبي كائن فضائي». ويلفت صايمة إلى أن الياباني يعتبر الصيني والكوري أقل منه ثقافيا واجتماعيا، في حين يعتبر الأمريكي والانجليزي في مرتبة أعلى منهم ربما يعود ذلك لهزيمتهم في الحرب، وبشكل عام غير هذه الجنسيات لا يعرفوا عنها الكثير.

وفي رأي ناقد بعض الشيء يرى زكي أن اليابانيين لم يفتحوا الكثير من الأشياء المرتبطة في الأذهان باليابان والتي عادة ما تلقب بالكوكب، ولكنهم في واقع الأمر أخذوا الاختراعات وبنوا عليها وطورها، فوجد مثلا القطار أو الكمبيوتر هي



الدكتورة إيناس دوشي تقدم لعرب لندن وصفة سحرية للحفاظ على صحة الأسنان

جاد محمد

ما نستقبلهم بناء على تعاون مع مراكز طبية في دول الخليج على وجه التحديد، عندما تصل هذه الحالات، أغلبهم تكون حالات مستعجلة، لشعور المريض بآلام لا يمكن تحملها، وهذا يتطلب تدخلا عاجلا، إما يخلع السن، أو حشو الجذع، وإعادة ترميم لكل الفم.

من خلال تجربتي، هناك مشكل حقيقي بالنسبة لنا نحن العرب، وهو إهمال صحة الفم والأسنان، ألاحظ من سوء حالة اللثة، وعدم الاهتمام بالنظام الغذائي، والمشروبات، وضعف المتابعة لدى الطبيب، بخلاف الأجانب فهناك حرص على مراجعة

من خلال عملكم
لسنوات في مجال
طب الأسنان مع العرب
المقيمين في بريطانيا
أو الزائرين، ما هي أهم
المشاكل التي يعانون
منها فيم يتعلق
بالأسنان؟

في العيادة يصلني الكثير من الحالات تنقسم إلى قسمين، الأول يعيش هنا في بريطانيا، والثاني يأتي كسائح أو بغرض العلاج، وهؤلاء غالبا

نجحت الدكتورة إيناس دوشي السامرائي، في تحقيق مسار طبي متميز، قوامه الدراسة المعمقة، والخبرة الطويلة في مجال طب الأسنان، إلى أن أصبحت صاحبة مصحة لطب الأسنان، في قلب العاصمة البريطانية لندن، وفيها تستقبل حالات مختلفة سواء من العرب المقيمين في عاصمة الضباب، أو القادمين من دول عربية وخصوصا الدول الخليجية، وفي هذا الحوار، تقدم الدكتورة إيناس عصارة خبرتها الطبية في التعامل مع صحة الأسنان وخصوصا للعرب، من خلال نصائح استخلصتها من تجربتها الطويلة وبحوثها المستمر في مجال عملها لتقديم أفضل الحلول لكل من يزورها، وتمازج الدكتورة إيناس في عملها بين الصرامة الطبية، والمتابعة النفسية، حتى تتخلص من تلك الصورة النمطية لدى كثيرين عن كون زيارة طبيب الأسنان هي بمثابة حصة عذاب نفسي.



ونصل إلى مرحلة، تصبح الأسنان في الانهيار، وبداية التهاب اللثة، وربما حتى ضياع كل الأسنان.

أشرت إلى مسألة مهمة وهي العادات الغذائية عند العرب وتأثيرها على صحة الأسنان..

هنا يمكن أن أتحدث عن مسألة مهمة ولا ينتبه لها الكثير من الأشخاص، إضافة إلى شرب المشروبات الغازية، فهناك مشروبات لا تقل خطرا على صحة الأسنان، قد نجد أشخاصا يمارسون الرياضة ولياقتهم عالية، وينظفون أسنانهم بشكل كبي ويحافظون على أكل صحي، ولكن يشربون المشروبات الرياضية، وهذا أمر كارثي، لأن هذه المشروبات تتوفر على نسبة حموضة جد عالية، تؤدي إلى نزع الطبقة الخارجية للأسنان وتؤدي إلى التهابات حادة في الفم، وقد يعجز الإنسان حتى عن الكلام، لأن الفم هو حامضي، وعندما تضيف عليه هذه المشروبات وكأنك تضع سائل الأسيد على الأسنان ويسبب معاناة كبيرة للبعض.

ماذا عن تناول الأشياء التي تحتوي على نسبة سكر عالية؟

أنا لست من النوع الذي يمنع على الشخص كل شيء، ولست مع الذين يقولون للمرضى لا تتناول الشوكولاتة، لأنه عندما تحرم شخصا وخصوصا الأطفال من هذه الأشياء فالأكيد سيحصل عليها بطريقة وربما بطريقة مضرة، ولهذا أنصح دائما بأن يكون هناك استهلاك معقلن للسكريات ومع مراقبة دائمة من طرف الآباء، والأسماء من الشوكولاتة، هو الكعكة التي تسبب آثار خطيرة على الأسنان، لأن شيء يحتوي سكر مذاب أو صناعي، وكذلك الحلويات، هذه يجب تجنبها بشكل كبير. أما بالنسبة للأغذية فهناك أيضا الفواكه المجففة، التي تتضمن على سكر مركز، وهذا سبب رئيسي في التسوس.



الفم وتهدة اللثة والعظم، قبل الانتقال لتبييض الأسنان، هناك من يتفهم هذا المسار ولو كان طويلا وهناك من يستعجل ولا يهتم سوى الابتسامة البيضاء البراقة.

تحدثين كثيرا عن أهمية نشر ثقافة الوقاية ما هي مخاطر من غياب العناية بالأسنان؟

أهم شيء في الوقاية، هي معرفة أفضل الطرق للوقاية، أول شيء هو زيارة لطبيب الأسنان مرتين في السنة على الأقل، وذلك لمعاينة وضعية اللثة، وحالة العظم، وإذا كان الشخص يقوم بعادات سيئة تضر بأسنانه، مثل القضم الكثير، سلاحظ هذا وسنخبره بالأمر، ونخبره بطريقة للعلاج، والمسألة الثانية، هي الاستماع لنصائح الطبيب بعناية، وأخذها بجدية، وعلى سبيل المثال فأول ما أقوم به مع المرضى، هو تعليمهم الطريقة الصحية لتنظيف الأسنان، البعض يتعامل مع هذا الأمر بسخرية، ولكن نسبة جد كبيرة من الأشخاص ينظفون الأسنان بطريقة خاطئة، ولهذا أعلمهم كيف ينظفون الأسنان وبين الأسنان، وطريقة المضغمة، ثم الوقاية من التسوس، يتم عبر التنظيف الجيد والصحيح للأسنان، وإذا لم يقم الشخص بهذه الوقاية، فهذا يعني انهيار تام للأسنان والفم، والتسوس،

بمناسبة الحديث عن تبييض الأسنان والهوس بابتسامة هوليوود، هل هي مناسبة للجميع؟

هناك البعض لا يحتاج لهذه الابتسامة، وهناك من لا تناسبه لا صحيا ولا جماليا، ومع ذلك فهناك قسم لا يهتم بهذا الموضوع، يهتم فقط المظهر الأمامي للأسنان، بينما إذا نظرت للأسنان الخلفية أو للثة، فهي في وضعية كارثية، ولكن هناك من يهتم بالشكل فقط، وهذا سيء للصحة بصفة عامة، ويجب أيضا مراعاة الجانب الجمالي، فليس كل الوجوه يناسبها اللون الأبيض الفاقع، فهناك اعتبارات أخرى يجب الانتباه لها، فبياض الأسنان يجب أن يراعي بيان العينين، ولون البشرة، وكذلك السن، كل هذه المعايير يجب الالتزام بها، وأنا اختصاصي هو هذا، وعندما أحاول أن أشرح الأمر لبعض الحالات، يرفضون الأمر، ويصرّون على اللون الأبيض المبالغ فيه، ولكن في المقابل فهناك حالات لا يمكن أن أقبل أبدا أن أضع لها ابتسامة هوليوود، لأسباب صحية، هناك من يعاني من التهاب حاد في اللثة، أو يعاني من مرض السكري القوي أو يتناول أدوية قد تسبب له حساسية معينة، وهناك أمر يجب الإشارة له، أنه في حال التهاب اللثة، فيجب أولا تنظيف

طبيب الأسنان مرتين على الأقل وإن لم يكن هناك أي ألم، وهناك من يزورني في العيادة أربع مرات في السنة للمتابعة وتنظيف الأسنان.

هذا فيم يتعلق بالعلاج ماذا عن المهتمين بالجانب الجمالي؟

بالطبع أستقبل الكثير من الحالات التي تأتي لأغراض تجميلية أكثر، وهذا يتساوى فيه العربي بغير العربي، هناك عدد كبير يأتي من أجل تنظيف الأسنان، والحشو وتبييض الأسنان، وحاليا أصبح الإقبال كبير جدا على ما يسمى بابتسامة هوليوود.



العائلة الملكية تقود حملة لدعم الصحة العقلية للبريطانيين والتخلص من القلق

عرب لندن – لندن



شاءت الأقدار أن تكون الصحة العقلية للبريطانيين هي المجال الذي سيطلق فيه كل من ميغان ميركل وكيت ميدلتون، فضلا عن الأميرين هاري وويليام، مشروعهم الأول مجتمعين، إذ أطلق الأربعة إعلانا جديدا للخدمة العمومية يخص هذا الجانب، ورفع عنه الستار. ويأتي هذا المشروع، الذي ترعاه الصحة العمومية البريطانية، لتدعيم برنامج «إفري مايند ماترز»، القائم أساسا للمحافظة على صحة عقلية جيدة، وهو ما أكدته قصر «كينسينغتون»، في تدوينته على موقع تويتر، حين أوضح بأن هذا البرنامج «سيساعد الناس على اتخاذ إجراءات بسيطة للاعتناء بصحتهم العقلية، تحسين صحتهم العقلية ومساعدة غيرهم». وفي هذا السياق، بث القصر مقطعاً صوتياً يشتمل على كلمات تعود إلى أفراد من العائلة الملكية، فضلا عن جيليان أنديرسون وغلين

أنه يقلب كل شيء، حين تقول ميغان بأن الجديد هو أننا نملك اليوم طريقة لتغيير الأشياء، ثم تضيف بأن برنامج «إفري مايند ماترز» ستوفر للمعنيين طرقاً بسيطة للعناية بصحتهم العقلية. من البداية على أن الجميع يحس بألا شيء يمضي بشكل جيد حين تغمرها المشاغل، ويدهمنا القلق، ويغلب علينا الحزن، ولا نملك حتى القدرة على النوم. ويمضي المقطع باللغة نفسها، غير

كلوز، بالإضافة إلى نادية حسين، الحائزة على جائزة «غريت بريتيش بكيوف». ويلاحظ المستمع للمقطع الصوتي أنه يعتمد لغة عاطفية، بغرض الوصول إلى قلوب الجميع، إذ يؤكد



أدوية حرقة المعدة «Zantac» في بريطانيا قد تحتوي على مواد كيميائية مسرطنة!

عرب لندن – لندن

طالبات الجهات المعنية في المملكة الحكومة بالعمل على إجراءات وقائية للحد من انتشار دواء «زينتاك» المعروف و ذلك بسبب المخاوف من أن المنتج قد يحتوي على مادة كيميائية تسبب السرطان. وقامت شركة «جلاكسو سميث كلاين» الثلاثاء باستدعاء أربعة أنواع من «Zantac». وقال متحدث باسم وكالة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية (MHRA) إن المخاطر الصحية المحتملة في الدواء أعلى من الخطر المحتمل للشوائب، مع التأكيد أن السلطات المعنية ستتخذ إجراءات فعلية للتأكد و الوقاية بأسرع ما يمكن. و يذكر أن منتجات «Zantac» تعطى دون وصفة طبية من قبل شركات أدوية مختلفة ولا يتم استرجاعها.

توصية طبية في بريطانيا لمنع الأكل في النقل العمومي لوقاية الصغار من السمنة

عرب لندن – لندن



ترى البروفيسورة سيلبي ديفيس، الطبيبة الرئيسية في القطاع الصحي الحكومي NHS، أنه سيكون من المفيد للغاية منع الأكل والشرب في وسائل النقل العمومي، وذلك للوقاية من السمنة وأمراضها.

وتؤمل البروفيسورة ديفيس حسب تقرير نشرته صحيفة التايمز البريطانية في استثمار هذا المنع لحماية الأطفال، على الخصوص، من الإغراءات المؤدية إلى الأكل غير الصحي، مقترحة السماح فقط بشرب الماء والرضاعة الطبيعية، والتغذية في بعض الحالات الخاصة.

ووردت هذه المقترحات ضمن تقرير أعدته البروفيسورة ديفيس ويحتوي على 48 توصية، ويهتم التقرير بإبراز الوسائل التي يمكنها الإسهام في تنفيذ تعهدات الحكومة القاضية بتخفيض نسبة السمنة لدى الأطفال حتى حدود سنة 2030، وترى البروفيسورة أنها لن تتحقق. البروفيسورة ديفيس لا تقف عند حد الدعوة إلى منع الطعام والشرب في وسائل النقل العمومي، بل وإلى وضع حد أقصى لحجم الوجبات الجاهزة، وسن ضرائب جديدة على المنتجات غير الصحية، «لإعادة ضبط» عادات الأكل في بريطانيا، ذلك أن الوضع ليس سليماً، فثلث الأطفال يعانون من ثقل شديد عند مغادرتهم المدارس الابتدائية، مما يعرضهم لخطر أكبر

بالبوجبات الخفيفة وتناول الطعام في وسائل النقل المحلية»، ميرة إلى أن «كل هذه الأشياء هي خيارات، ونحن بحاجة إلى الكثير من الخيارات لأنه لا توجد حلول سحرية».

مثل أمراض السرطان والقلب. وفي تعطي حجية أكبر لمقترحها، تقول البروفيسورة سيلبي ديفيس إن «اليابان، وهي واحدة من أقل البلدان معاناة من السمنة ضمن الدول المتقدمة، لا تسمح

مفاجئ.. تناول المكسرات يقي من السمنة!

عرب لندن – وكالات



بينما كان الاعتقاد سائداً، باستمرار، بأن المكسرات، التي تحتوي سعرات حرارية مرتفعة، تؤدي إلى الزيادة الأوتوماتيكية في الوزن، فإن دراسة حديثة جاءت لتقول عكس ذلك، موضحة بأن تناول مقدار من المكسرات يوميا يساهم في الحد من زيادة الوزن، وبالتالي يقي من السمنة، وخاصة حينما يكون بديلا عن أغذية ذات فائدة صحية أقل. الدراسة التي استغرقت فترة تراوحت ما بين 20 و24 عاما، وأجريت على أكثر من 126 ألف مشارك في منتصف العمر ويتمتعون بصحة جيدة، تمتع كل منهم، في بدايتها، بوزن صحي أو بزيادة طفيفة في الوزن، وإذ بحوالي 17 في المائة منهم فقط

المائة. كما أوضحت الدراسة أن تناول الجوز يوميا بكمية مماثلة يرتبط بانخفاض خطر الإصابة بالسمنة 15 في المائة، بينما يرتبط تناول مكسرات مثل الكاجو واللوز بانخفاض احتمالات الإصابة بالسمنة 11 في المائة. ووفقا للأستاذة بكلية الطب في جامعة هارفارد الأمريكية والمشرقة على الدراسة، ديردري توبائيس، فإن هناك عدة طرق يمكن من خلالها أن تساعد المكسرات في الحفاظ على وزن صحي، إذ تقول: «احتواء المكسرات على نسبة عالية من الدهون الصحية والألياف يعطي إحساسا بالشبع لفترة أطول مقارنة بتناول الكربوهيدرات المعالجة وغيرها من الأغذية سهلة الهضم»، مشيرة إلى أن تجنب تناول المكسرات المغطاة بالمالح يعد أمرا منصوحا به.

يصابون بالسمنة عند النهاية. وذكر الباحثون، من خلال دورية الطب البريطانية، أن الأشخاص الذين يزيد مقدار ما يتناولونه من مكسرات إلى نحو 14 غراما يوميا تقل احتمالات إصابتهم بالبدانة بنسبة ثلاثة في

الإعلام في المغرب، وفيلمها الأول الذي نال نقدا دوليا جيدا.

العودة للوطن

هند من مواليد مدينة الدار البيضاء، ترعرعت بمدينة لندن الإنجليزية حيث تخرجت من جامعة إيدنبورغ شعبة الإقتصاد، ولم يمنعها مجال عملها من تحقيق حلمها لكي تستقيل وتعود للمغرب من أجل أول وثائقي لها Break The Silence 425 الذي سلط الضوء على ظاهرة اجتماعية قانونية بالمغرب في العام 2014.

تقول بنصاري عن قرار عودتها لبلدها بعد العمل في قطاع البنوك والأعمال في لندن: عندما عدت للمغرب لاستكمال فيلمي الأول لم أكن أنوي عدم العودة مرة أخرى إلى عالم الاقتصاد بلندن، ولكنني ذهبت بهدف الانخراط فيما يحدث هناك وكان المخطط هو العودة، وعندما بدأت في صناعة الفيلم وجدت أن في المغرب نسبة الأمية بلغت ٤٠٪، وكانت الطريقة الوحيدة لبدء مناظرات ومناقشات عامة هي الصورة، لذا قررت صناعة الفيلم الأول للحديث من خلاله عن واقع سياسي وقانوني يُمكن المغتربين بالزواج بالمغتربات، ومساءلة المجتمع المغربي، ولم يكن لدي طريقة أخرى غير الصورة.

لدينا ضرورة واحدة في الحياة وهي أن نسأل!

وخلال حديثها بملتقى تيديكس قالت هند أنها لا تحارب من أجل حقوق المرأة وإنما تسأل وتسمع وتحاول إن تفهم، فسألها هل هذا



مخرجة الوثائقيات المغربية هند بنصاري تتحدث لعرب لندن: أؤمن بطرح الأسئلة بشكل حقيقي وجدي دون خوف

حوار وتصوير كريم إمام

من ذوي الاحتياجات الخاصة في المغرب "عزيز ويوسف" خلال معاناة الوصول إلى بعثة الأولمبياد البارالمبية بالبرازيل «ريو 2016» من ناحية، وتحسين وضعهم المعيشي لمساواتهم بالرياضي المغربي الأولمبي من ناحية أخرى.

وقد تحدثت المخرجة بعد العرض عن الصعوبات التي واجهها فريق العمل أثناء التصوير في البرازيل، وتطرق الحديث مع الحضور عن مدى الاهتمام بالألعاب البارالمبية في

الكبرى للمهرجان الوطني للفيلم بطنجة عن فيلمها الجديد الذي عرض الأسبوع الماضي بحضورها بقاعة سينما مؤسسة ريتش ميكس الثقافية Rich mix في لندن بعد عرض مجموعة من الأفلام القصيرة من شمال إفريقيا في إطار مهرجان «مواقف».

رصد معاناة ذوي الاحتياجات الخاصة

ويتتبع الفيلم رحلة صديقين

توجت مخرجة الأفلام الوثائقية المغربية هند بنصاري بجائزة أفضل فيلم وثائقي دولي عن فيلمها الوثائقي «يمكننا أن نصبح أبطالاً» We Could Be Heroes بالمهرجان الدولي الكندي للأفلام الوثائقية Hot Docs بتورونتو، كأول إفريقية تحصل على اللقب. بنصاري فازت كذلك بالجائزة

استصدار تصاريح الفيلم الوثائقي أصعب من الروائي الطويل بالمغرب



كاف، فقالت: ليس فقط كصناعة أفلام وإنما كإنسان لدينا ضرورة واحدة في الحياة وهي أن نسأل، في هذه الأيام نعتقد بأن علينا أن نعرف وأن يكون لدينا الجواب، وأن نتحول لعلامة، فمع هذا الكم من وسائل التواصل الاجتماعي بات الجميع في حاجة إلى أن يكون أو يرتبط بعلامة ما، وهذا لا يعني أنك على حق أو أن هذه هي الطريقة الوحيدة، فأنا لا أؤمن بأنه لابد أن يكون لدي رأي قوي وحازم، وإنما أؤمن بفعالية عملية التساؤل ومقابلة الناس المختلفين عنك، وأؤمن بطرح هذه الأسئلة بشكل حقيقي وجدي دون خوف من المساءلة القانونية أو الإيذاء، وكصناعة أفلام هذه هي مهمتي، وهي ليست فقط كافية وإنما أيضا هذا ما أود أن أقوم به. وعن مدى مساعدة دراستها للسياسة والاقتصاد في أن تكون صناعة أفلام تقول: دائما ما ساعدتني دراستي في صناعة الأفلام وفي فهم الإنسان وفهم المجتمع، فعندما أحلل الوضع يكون لدي رؤية صناعة الأفلام، إضافة لرؤية السياسة ورؤية الاقتصاد وخاصة مع الأمور التي تحتاج للتطوير.

صعوبات استصدار تصاريح الأفلام بالمغرب

وتضيف هند بخصوص وضع الأفلام في المغرب بالإشارة إلى أن هناك

صعوبة في استصدار التراخيص للفيلم الأول، وعموما الأمر أصعب لصناع الأفلام الوثائقية، أما الأفلام الروائية الطويلة، فالترخيص يأتي بعد أسبوع، في حين ترخيص الفيلم الوثائقي يأتي بعد خمسة أسابيع، وهي مدة كافية ليكون ما تود تصويره قد انتهى أو قدم أو بات لا يصلح، فالرد يكون أبطل مع الوثائقيات للرغبة في عدم التشجيع.

أما عن عقبات التمويل وجمع التبرعات كما حدث مع فيلمها الأول الذي جمعت تكاليف انتاجه من العامة، تقول بنصاري: أنه أمر هام ولكنه صعب جدا، لأن الدعم المالي



في المنطقة ليس كبيرا، ليس هناك في بلداننا سوق للأفلام الوثائقية تقريبا غير موجودة، بالرغم من وجود قناة مغربية حكومية تستثمر أموال قليلة جدا، إلا أن معظم بلدان الشرق الأوسط ليس لديها ذلك وبالتالي يكون علينا أن نبحث عن مصادر تمويل أخرى في الغرب حيث تجد منافسة مع صناع أفلام من حول العالم، بالطبع الأمر صعب، ويحتاج منتجين جيدين، وعليك كتابة القصة وإعادة كتابتها مرة أخرى وأخرى.

تأثير رأس المال على صناعة الأفلام

وهنا سألتها عن مدى تدخل رأس المال في توجه الفيلم.. فردت: عندما يختارون مشروعك فهذا في حد ذاته اتجاه لما يتصوروه عن الأفلام من هذه المنطقة، فهناك تحكم ربما ليس بشكل مباشر، فأنت في النهاية حر لصنع الفيلم الذي تريد، إلا أنهم يقومون بعملية اختيار دقيقة تتناسب مع رؤيتهم بلا شك. وعليك أن تعرف منذ البداية ما هو الفيلم الذي تود عمله، وما هي المصاريف الخاصة بهذا المشروع، وقد استطعت جمع أموال تبرعات لفيلمي لوجود منتجين جيدين ووسائل تسويق، كما أن قصة عز الدين ويوسف هاتين

الشخصيتين عندما شاهداهم الناس استغربوا منهم وأرادوا مشاهدة الفيلم، فجزء منه هو عملي وجزء آخر يتعلق بشخصياتهم المذهلة.

صعوبات تسويق الإنتاج الوثائقي

وانتهت المخرجة المغربية للتعبير عن رأيها بأن المهرجانات في العالم العربي تموت، إلا أن هناك مهرجانات الأفلام المستقلة التي عادة ما يكون الدعم فيها أقل، لذلك يكون من الصعب عليها أن تكبر، بالرغم من أن هناك العديد من الأفلام الجيدة التي تنتج في المنطقة، في لبنان مثلا وفلسطين وسوريا بعد الحرب، والفيلم الوثائقي صعب ولا يعرض عادة في السينما بالشرق الأوسط.. إلا قليلا، ولا يحظى بدعم وبالتالي دائما ما يكون علينا أن نحصل على الدعم من الخارج. وأشارت إلى أنها شاركت في أيام قرطاج السينمائية بتونس وقد كانت تجربة جيدة، وشاركت بمهرجان الفيلم الوثائقي بأغادير في المغرب، كما زارت دبي من أجل الدعم. مضيئة: أنا الآن منشغلة بالأمور الأسرية حيث أن لدي مولودة صغيرة، فباتت المهرجانات صعبة الحضور، واختتمت بضحك: لكن الفيلم يشارك.

«جوكر»..تحفة سينمائية تحاكي عنف العالم وقتل البراءة

عرض الفيلم أنها تقديرات في غير محلها، فالتأمل الواعي لهذا العمل السينمائي، سيسلك طريقا مغايرا لتبني العنف كرد فعل، بل سيقف مع نفسه للتأمل في أفكاره الداخلية وفي رؤيته للعالم، والمصارحة مع أفكاره السلبية، فبطل الفيلم ظل يردد أكثر من مرة أنه يعاني من أفكار سيئة.

لم يكن اختيار «كتاب النكات» الذي ظل جوكر يحمله معه طيلة فيلم من فراغ، فهي دعوة للمحاورة مع الذات، باستعمال الكتابة والصورة، حتى تصبح كل هذه الأفكار الخطيرة، شائعة أمامه، وحينها يمكن أن يتعامل معها ويصححها، أو يحاول معالجتها.

وكما هو دعوة للتأمل الفردي، فهو دعوة للتفكير الجماعي في الجنون الذي ينزلق له العالم، والعنف غير المبرر الممارس ضد الأفراد، في مواقع التواصل الاجتماعي، وقد أحال المخرج إلى ذلك من خلال إظهار السخرية التي تعرض لها جوكر في برنامج «تولك شو» وكيف أن مقدم البرنامج، (أدى الدور الممثل الكبير روبرت دي نيرو)، يظهر في الفيلم كيف أن نسبة المشاهدة والركض خلف إثارة الجدل، دفعت المقدم لتحويل «جوكر» لمادة للتندر والاستهزاء أمام المشاهدين، دون الاكتراث بالحالة النفسية لجوكر، وحتى دون استئذانه لإقحامه في معركة جلب المشاهدين، وكم من شخص وجد نفسه موضوع تشهير بحياته الشخصية وأسرته في مواقع التواصل الاجتماعي، فقط لأن جهة ما أو جهازا ما، قرر استعماله كمادة للرفع من المشاهدات ونيل الإعجاب.

إن أكثر ما نجح فيه فيلم «جوكر» هو فتح نقاش عالمي، عن العنف الممارس على الفرد، من طرف أجهزة الدولة، وأثرياء العالم، ووسائل الإعلام، والمجتمع، الجميع يرى في هذا الطائن البرئ صاحب الأحلام الصغيرة، مادة إما للاغتناء أو القمع أو تحقيق الشهرة، وكأن العالم ينتقل من مرحلة تحويل الفرد إلى سلعة، إلى تدمير كينونة الفرد وجعله مجرد رقم أو لا شيء، حينها سيجد هذا العالم مقاومة شرسة من أي فرد واعي يرفض القضاء على وجوده المعنوي، وعدم احترام أي خصوصية له، وهذه أكبر معارك عصرنا الحالي.



رفاقه في العمل، في البداية يرفض جوكر تصديق هذه الفكرة ويصر أن يحافظ على ابتسامته وإضحاك الناس، وتدرجيا أمام سلسلة من الأحداث التي يكون هو ضحيتها، يقتنع بأن الحل هو إخراج المارد الذي بداخله في هيئة جوكر مزعج، وهنا تتسارع أحداث الفيلم، ومعه يرتفع حتى إيقاع الموسيقى، فيدخل المشاهد في سباق محموم يضج بالمشاعر والعواطف المشحونة، والكثير من الأسئلة المقلقة، ربما أهمها، هل أنا معك جوكر؟ أم أنا ضد جوكر؟ ألا يمثل هذا جوكر المزعج جزء من شخصيتي؟ أسئلة ربما سترافق المشاهد حتى بعد مغادرته قاعة السينما، فهي أسئلة وجودية زاد من استشكلها تعقيد الحياة اليومية وضغط النظام العالمي، الذي عوض أن يحتفي بالفرد كقيمة كانت لبنة مهمة في بناء العالم الليبرالي الحديث، تحول إلى مجرد رقم أو مستهلك في أفضل الأحوال، وهو ما عبر عنه جوكر وهو يبث شكواه لمعالجته النفسية «أشعر وكأنني غير مرئي بالنسبة للناس»، أليس هذا شعور فئات واسعة في العالم، أنها باتت مهمشة ولا صوت لها؟

تحذير من عنف العالم

استبق عرض الفيلم في دور السينما، تحذيرات أمنية في الولايات المتحدة وفي غيرها من الدول الأوروبية، والمبرر أن «جوكر» ربما يحرض على العنف والعصيان المدني ضد كل ما يمثل الدولة من أجهزة أمنية ومؤسسات، وانتشار الفوضى العامة، ليظهر بعد أسبوعين من

الذي يحاول جاهدا النجاح في كمهزج ومقتنع بأنه قادر على إضحاك الناس، رغم فقر موهبته، وطبيعة شخصيته القريبة إلى الطفل منها إلى شاب في عقده الثالث، يبدع البطل في تمثيل الرجل الساكن في قوقعة طفل من خلال نبرة صوته الطفولية وخجله خلال الحديث مع الآخرين، وتصديقه لكل ما يقال له، والأكثر من هذا تلك الضحكة الهستيرية التي تنتابه خلال انفعاله، ولا تعكس أي شعور بالسعادة بقدر ما تخفي معاناة إنسان مسحوق، تعصره آلة متوحشة، تتدخل فيها انهيار القيم، واحتكار الثروة، وتغول السلطات، واتساع الهوة بين الفقراء والأغنياء.

ويحاكي الفيلم فترة نهاية السبعينات وبداية الثمانينات في مدينة نيويورك الأمريكية، واختيار المكان ليس عبثا، بل لكون المدينة تمثل رمزا للنظام الرأسمالي المتوحش، ومعقل أثرياء العالم، ومع ذلك فكل ما يحدث فيه هو إسقاط على واقع الناس في العصر الحالي، لا شيء تغير، بل ربما أصبحت الأمور أكثر سوء، ومعها يتحول الأشخاص من ذوي النفسيات الهشة والتي تعاني من اضطرابات، إلى قنابل موقوتة قد تنفجر في أي لحظة، متى تعرضت للتنمر والتجاهل.

إن تلك الضحكة التي تتحول إلى قهقهة عالية الصوت، يحاول صاحبها كتمانها، تحمل في طياتها صيحة معاناة ونداء استغاثة، لكنها تقابل، بعنف مفرط، والاعتداء الجسدي، والخديعة والتآمر والسخرية، وتدرجيا يقتنع «المهزج الطفل» بأن هذا العالم هو «غابة تسكنها حيوانات» كما يخبره أحد

عرب لندن جاد محمد

ينتهي عرض الفيلم، تسود للحظات حالة من الصمت يتخللها همس، ثم تصفيق ينتقل مثل العدوى بين المشاهدين، هذه لقطة من قاعة سينما العاصمة البريطانية لندن، خلال العرض الأول لفيلم «جوكر»، الذي ملأ الدنيا وشغل الناس، وبات حديث القاصي والداني، واستنفر الأجهزة الأمنية في أكثر من بلاد أوروبي، وحقق مداخيل قياسية ستدخل التاريخ ضمن أكثر الأفلام تحقيقات للأرباح، وبات هذا العمل السينمائي مرشحا فوق العادة بالفوز بكل الجوائز السنمائية التي سترشح لها، وفي مقدمتها جائزة الأوسكار، فما قصة هذا الفيلم «الحديث»؟ مجلة «عرب لندن» حضرت عرض الفيلم وحاولت تفكيك بعض مضامينه، وكيف نجح بطل الفيلم جواكين فينيكس في تجسيد واحدة من أعقد الشخصيات السينمائية بكل تناقضاتها النفسية وتقلبها العصبية، التي ستجعل المشاهد في معركة لضبط أعصابه أمام التحول المهول من طفل برئ إلى «جوكر» هذا المارد المزعج.

«لا تقتلوا البراءة بداخلي»

هي رحلة النفس البشرية، بكل ما تحمله من تباينات، وهواجس، وأفكار جوانية قد تعبر عن نفسها أحيانا بأبشع الطرق إن تعرضت للاستفزاز والتنمر، وذلك ما حدث مع مع بطل الفيلم «جوكر» أو «آرثر فيلر» ذلك الشاب



مطعم أبو زاد ABU ZAAD

مأكولات شامية ولبنانية
تواصي - حفلات - خرفان

فرع (ويست إيلينج)

20-22 BROADWAY, EALING, LONDON W13 0SU

02088402012

فرع (شيفردز بوش)

29 UXBRIDGE RD, WHITE CITY, LONDON W12 8LH

02087495107

WWW.ABUZAAD.CO.UK



«الكهف» تحفة سينمائية تعكس

آلام ومآسي الحرب في سوريا:

الفيلم يلقي الضوء على أبطال حقيقيين يكافحون من أجل البقاء

كتب وتصور -
كريم إمام

في عرضه الأول بأوروبا ضمن مهرجان لندن السينمائي 2019 والذي سجل فلم «الكهف» حضوراً قوياً حيث امتلأت صالة العرض لمشاهدة الفيلم الجديد للمخرج السوري فراس فياض الذي رشح من قبل لجائزة الأوسكار، وذلك بحضور عدد من أعضاء فريق العمل.

مشفى تحت الأرض

يتتبع الفيلم الحياة اليومية لطببيات يعملن في مشفى سري تحت الأرض، أثناء حصار الغوطة الشرقية بين العامين 2012 و2018، ويرصد جهودهن ومكابدتهن لإنقاذ أرواح آلاف المدنيين الذين يقعون تحت القصف والحصار المضروب على المدينة من قبل النظام السوري.

وشاركت «الشركة الدماركية للإنتاج الوثائقي» في إعداد العمل وإنتاجه إضافة إلى ناشونال جيوغرافيك، علماً أن بطلة الفيلم هي الدكتورة أماني (30 عاماً) وهي طبيبة أطفال، لم تتمكن من إنهاء دراستها، وأصبحت قائدة لفريق من 130 من الاختصاصيين في مشفى «الكهف» الذي كان يخدم 400 ألف

مديني من تحت الأرض بالغوطة.

ويعكس الفيلم على مدار 95 دقيقة قدر الهلع والخوف الذي يعيشه العاملون بالمشفى بشكل يومي، ويلقي الضوء على أبطال حقيقيين يكافحون من أجل البقاء، من ضمنهم الدكتور علاء الذي يجري العمليات الجراحية على أنغام الموسيقى الكلاسيكية، ويطلب من الجرحى التركيز على شاشة الهاتف النقال الصغيرة وسط غرفة العمليات، وسماهر التي تعلمت الطبخ في المشفى تحت القصف والتي تحاول أن تبقى حسها الفكاهي في أجواء الموت والدمار حولها.

شهادة للتاريخ

بعد الفيلم شهادة تاريخية لهؤلاء الذين اختاروا مواصلة العمل تحت الحصار وقصف الطائرات والمخاطرة بحياتهم لمساعدة الجرحى، وإبقاء الأمل في النفوس، كما أنه يعد دعوة لاتخاذ موقف حيال الجرائم ضد الإنسانية البشعة التي تشهدها سوريا حتى اليوم.

وقد حضرت المنتجتان وعدد من العاملين على الموسيقى والصوت عرض الفيلم، إضافة إلى الكاتبة التي شاركت فراس في كتابة النص في جلسة أسئلة وأجوبة بعد العرض.

الستلايت الطريق الوحيد لتهريب الصور من «الكهف»

وتحدثت المنتجة كريستين بارفود عن صعوبة مشاهدة ما يحدث في سوريا، مشيرة إلى أنه كان لابد من عكس الحياة بداخل الفيلم بكافة تفاصيلها. وبخصوص كيفية التصوير وتأمين الفريق العامل على الفيلم قالت إن الفريق كان بداخل سوريا ولم يكن هناك مدخل أو مخرج لهم، حيث استمروا في التصوير إلى أن خرجوا، وأضافت: لم نأخذ أية مواد للخارج وإنما تم إرسالها من هناك عبر الستلايت.

في حين قال مهندس الصوت أنه كان لابد من إيجاد ليس فقط الأصوات الإنسانية، ولكن أيضاً تلك التي تجعل جسمك يقشعر، وقد وضعنا مجهوداً كبيراً في أن نكون حقيقيين قدر المستطاع، وأن نأتي بأصوات الطائرات والقنابل التي جاءت حقيقية من الواقع السوري، إضافة إلى بعض الأصوات التي أضفناها من خلال توجيهات المخرج الذي كانت لديه دوماً رؤية واضحة بعيون شخصيات الفيلم.

وقال إنهم عرضوا الفيلم قبل إنجازه بشكل نهائي على سماهر -إحدى العاملات في المشفى- وقالت إن الأصوات في الفيلم حقيقية، وهي التي سمعتها في الواقع.

مسير فريق «الكهف»

ورداً على سؤال من القاعة عن كيفية مساعدة السوريين في الداخل أوضحت بارفود منتجة الفلم أن ذلك يتأتى من خلال دعم منظمة أطباء بلا حدود والمنظمات غير الربحية التي تساعد في تحسين أوضاع السوريين في الداخل بطرق مختلفة.

وأكدت أن معظم فريق المشفى السري موجودون الآن خارج سوريا، وأن الدكتورة أماني تعيش حالياً في تركيا، غير قادرة على التحرك، حيث أنها تريد العودة لمواصلة عملها في الكهف، لكنها لا تستطيع التحرك من تركيا وأنهم يحاولون تقديم المساعدة لها من خلال تجمعات أطباء، واصفة ذلك الأمر بالمؤسف حيث أنها امرأة قوية جداً وتود أن تواصل عملها الإنساني.

في حين قالت إليسا حسن التي ساعدت في كتابة الفيلم: أن ما حدث في الغوطة يحدث اليوم في إدلب، وعلينا أن نوقف ذلك وأن نحتمي إدلب، حيث أننا نستطيع أن نوقف ما يحدث الآن في أماكن أخرى لحماية





اللواتي يردن الاستقلال والتغيير في الحياة، أمل أن يراه مزيد من الناس لنقترب أكثر من إنهاء الحرب وتحقيق العدالة، لا بد من أن يتغير أمر ما».

إلى ذلك، اعتبرت المنتجة المنفذة في «ناشيونال جيوغرافيك»، كارولين بيرنستين، أن اختيار العمل كان لبطولة أماني وأهمية قصتها، وأضافت: «إننا نشرف بمشاركة قصتها مع العالم ولضمان أن يشهد أكبر جمهور عالمي ممكن مدى التفاني والالتزام الذي قدمه فريقها في أسوأ الظروف». ويذكر أن فياض قدم في السابق أعمالاً بارزة أخرى مرتبطة بالواقع السوري، من بينها فيلم «آخر الرجال في حلب»، الذي تبع متطوعين من فريق الدفاع المدني السوري «الخوذات البيضاء»، وهم يحاولون إنقاذ الناس في مدينة حلب المحاصرة، والذي ترشح لجائزة «أوسكار» العام 2017، وحصل على 24 جائزة أخرى.

وانعقدت فعاليات الدورة الحالية لمهرجان لندن السينمائي من ٢-١٣ أكتوبر، وشهدت حضوراً واسعاً للمخرجين العرب، بأفلام لاقت اهتماماً وقبولاً واسعاً.

مسؤولية أخلاقية لتوثيق جرائم الحرب

وقال فياض في تصريحات صحافية نقلتها مواقع متخصصة في أخبار السينما الوثائقية، إن دافعه للعمل كان ما شهده من قمع وتعذيب للنساء في سجون النظام السوري، وما شهده كذلك من جرائم حرب ارتكبتها النظام في الغوطة من استخدامه للأسلحة الكيماوية العام 2013، والتخاذل العالمي الذي تبعها، وقال: «أدركت أنه يجب عليّ تحدي ذلك التخاذل وشعرت بمسؤولية أخلاقية لكشف آثار جرائم الحرب».

وشارك فياض إعلان الخبر عبر حسابه في «تويتر» وكتب: «أنا ممتن لشجاعة تلك النسوة الرائعات لمشاركتهن بنقل الحقيقة، وممتن للفريق وراء هذه القصة لتقديم الحقيقة في وجه الأكاذيب والتضليل». من جهتها، قالت الدكتورة أماني- الطيبية التي وإحدى أبطال «الكهف»- عن العمل في تصريحات صحافية: «هذه قصة مهمة للنساء اليوم وللأجيال المقبلة، تدور حول النساء

فياض لجائزة الأوسكار بفئة الأفلام الوثائقية، عن فيلمه «آخر الرجال في حلب». وبعدها اختارته مجلة «Good» الأمريكية، واحداً من بين مائة شخصية مؤثرة وملهمة في المجال الإبداعي في العالم، بات فياض أحد الأسماء البارزة في الفن السوري، ويلقى اهتماماً غربياً كبيراً، وذلك بعدما عاش سنوات طويلة مهمشاً بعيداً عن الأضواء.

هؤلاء الذين يعيشون هناك. وأوضحت إليسا أن فراس كان يرسل فيديوهات عبر الواتس آب للفريق، وقد درب المصورين عبر خدمة السكايب ليتمكنوا من تصوير هذا الفيلم، ومن خلال بعض اللقطات نستطيع أن نرى مدى الموهبة التي يتمتع بها هؤلاء المصورون. وبعدها ترشح المخرج السوري فراس



المرشحة المثالية: دراما عائلية سعودية لهيفاء المنصور في لندن السينمائي

لندن - كريم إمام



ضمن فعاليات مهرجان لندن السينمائي ٢٠١٩ عرض الفيلم السعودي (المرشحة المثالية) The Perfect Candidate في إطار المنافسة الرسمية، وهو إنتاج مشترك سعودي - ألماني، من تأليف المخرجة السعودية المعروفة هيفاء المنصور وبراء نيمان وإخراج هيفاء المنصور.

يحكي الفيلم الذي حضرت عرب لندن عرضه ضمن فعاليات مهرجان لندن السينمائي قصة طبيبة سعودية شابة في قرية صغيرة بالمملكة العربية السعودية، لا تقبل بالقيود المفروضة عليها من قبل المجتمع بسبب جنسها، وتقرر أن تأخذ زمام المبادرة، وبالمصادفة ترشح نفسها للمجلس المحلي في هذه القرية النائية لتتوالى الأحداث التي تكشف عن أصالة معدن هذه الطبيبة الشابة.

وبعد أن حقق فيلمها الأول (وجدة) في العام 2012 إنجازاً كبيراً لكونه أول فيلم على الإطلاق يتم تصويره بالكامل في السعودية، والأول من صنع امرأة سعودية، تعود هيفاء المنصور الآن مع «المرشحة المثالية»، وهو قصة سعي امرأة واحدة لتحدي ليس النظام فقط، ولكن نفسها أيضاً في مجتمع ذكوري لا يرضى بتحقيق المرأة لذاتها.

المهرجان القضية الملحة لحقوق المرأة من خلال نموذج مصغر لشخصية واحدة، مما يدل على أن التغيير قد يكون بطيئاً في المستقبل، ولكن يمكن أن يبدأ من أبسط أفعال الشجاعة، وفي هذه الأحيان يتابع الوالد مجهودات بناته من بعيد، حيث أنه في جولة موسيقية لتقديم حفلات أمام الجمهور لأول مرة في مشواره الفني كمغني وعازف عود، دعمه الأبوي الحاني مع لوعة عدم قدرته على أن يكون بجانب بناته يعكس دراما إنسانية مؤثرة ويذكر بحقيقة أن التغيير قد يتطلب الوقت لكنه في النهاية يستحق العناء.

وتعتمد مريم على أختها - التي تعمل كمصورة أفراح - لمساعدتها في حملتها الانتخابية، ويخوضون مع أختهم الصغيرة غمار معركة انتخابية تظهر مدى جدية مريم وقدرتها على إحداث الفارق في المجتمع كامرأة. الفيلم يقدم دراما عائلية مؤثرة، حيث نرى محاولة مريم، بمساعدة أخواتها، كسب قلوب الرجال، وعقولهم بشكل رئيسي، خصوصاً أولئك الذين يعتقدون أنه ليس لها مكان في الشأن العام. وتستكشف المنصور في الفيلم الذي لاحظت عرب لندن اهتمام المشاهدين به خلال عرضه في

الطريق المؤدي للعبادة طيني غير معبد، ولا يشغل ذلك بال المسؤولين الذين لا يعتبرونه من ضمن الأولويات، رغم أن بعض الرجال يرفضون طلب مساعدتها بسبب جنسها.

والد مريم فنان موسيقي (خالد عبدالحكيم)، حافظ على روح الأمومة بعد وفاة والدتها - التي كانت مغنية أفراح - في تربيته لبناته الثلاث. لكنه عندما يسافر في جولة فنية، لا تستطيع مريم تجديد تصريح سفرها، فحتى وقت قريب جداً لم يكن يُسمح للنساء السعوديات بالسفر دون إذن من ولي الأمر، وتتخلف بالتالي عن حضور مؤتمر طبي.

معركة الانتخابات لإثبات الذات

مريم التي شعرت بالإحباط من هذا الموقف، بالإضافة إلى المواقف التي واجهتها في العبادة، مقتنعة بأن الوقت قد حان لتغيير الواقع بيديها، وفي مسعى لإيجاد حل عند قريبها الذي يعمل بالحكومة في تلقي طلبات المرشحين للمجلس البلدي كان السبيل الوحيد لرؤيته هو عبر تقديم أوراق ترشحها لخوض انتخابات المجلس المحلي.

العبادة المنسية

تعمل مريم (ميلا الزهراني) بحماس كطبيبة في عبادة بلدة صغيرة،



«بيك نعيش» يعرض بحضور مخرجه في مهرجان لندن السينمائي 2019

مهدي برصاوي لعرب لندن:

الفيلم سيعرض في افتتاح المسابقة العربية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي

كتب - كريم إمام

ضمن فعاليات مهرجان لندن السينمائي 2019 عرض فيلم «بيك نعيش» A son «بحضور مخرجه التونسي الشاب مهدي برصاوي والذي يعد هذا الفيلم أول أفلامه الروائية الطويلة.

ويتناول الفيلم حكاية أسرة تونسية مكونة من أب وأم وولد تعيش في سعادة وتآلف خلال فترة مهمة في تاريخ تونس الحديث، بعد هروب بن علي وقبيل مقتل القذافي، حيث يبدأ الفيلم من الصحراء وسط الطبيعة، وإشارة للفرح بتنظيم الاحتفال بشخصية ميريام وهي بين الأصدقاء، وزوجها فارس وابنها الذي يبلغ العاشرة من عمره، فقد نالت وظيفة جديدة بإحدى الشركات.

تساؤلات الإنسانية والرجولة والأبوة

أثناء الحفل وبعده نتلمس طيفاً من الأمور التي تمر بها سياسة البلد، وكذلك طبيعة العلاقة المتحررة بين الزوجين، وقوة بهما للابن وتعلق الأب به، إلى أن تقع حادثة من قبل مسلحين على دورية على الطريق أثناء عودتهم من جنوب تونس إلى العاصمة، لتقلب حياة هذه الأسرة رأساً على عقب بعد إصابة ابنهما عزيز بطلق ناري في الكبد، وتتوالى الأحداث والمفاجآت التي تؤدي إلى الكشف عن حقيقة بأن الأب ليس هو الأب البيولوجي لتواجه الأسرة ما لم يكن متوقعا.

الفيلم استطاع بحرفية شديدة التقاط زوايا التصوير، وأماكن في صحراء تونس تعكس الحالات المختلفة التي يمر بها الأبطال، إضافة إلى لقطات من يوميات المجتمع التونسي والمعوقات الإدارية والدينية والثقافية التي تشوب علاقة المرأة بالرجل في هذا المجتمع العربي، ووضعنا أمام تساؤلات حول الإنسانية، الرجولة، والأبوة.

الحدود بين ليبيا وتونس

تحدث برصاوي مع الحضور بعد عرض الفيلم



ويضيف مهدي بأنه كان من الصعب تمويل الفيلم خصوصا أنه الفيلم الروائي الأول له، وبعده عرض الفيلم في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، عرض في قسم «آفاق» الرسمي بالمهرجان، وحصلنا على جائزتين الأولى أفضل ممثل لسامي بوعجيل والثانية جائزة اقتصادية من لجنة التحكيم. ولفت إلى أن الفيلم سيعرض في افتتاح المسابقة العربية لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، إضافة إلى مشاركات مستقبلية في مومباي، وملبورن وهونج كونج. وعن تطابق أو تقارب الزمن المخصص للشخصيتين الرئيسيتين في الفيلم الأب والأم، ومدى عكس ذلك لطبيعة وضعية المرأة في المجتمع التونسي يقول بنصاري هذا يمثل وضع المرأة في تونس حيث أننا دائما ما نؤكد على أهمية وضرة أن تكون أوضاع المرأة مساوية للرجل في تونس بنسبة ٥٠ ل ٥٠٪، ونلاحظ أن في نهاية الفيلم هي التي توقع، وهو ما يعيد موضع المرأة في المجتمع بالرغم من المعوقات القانونية والإدارية والدينية، إلا أن المرأة هي التي تأخذ وضعها في المجتمع.

عن المعوقات التي شابت التصوير، وعن فترة حكم القذافي في ليبيا وكيف كانت الحدود بين البلدين بلا رقيب، الأمر الذي أدى لاستفحال ظواهر غير إنسانية مثل التجارة بالأعضاء وهو ما يركز الفيلم عليه من زوايا متعددة.

كما تحدث المخرج الشاب عن الأداء الذي قدمه الممثلون الذين أعطوه الكثير من وقتهم وطاقاتهم، خاصة أن سامي يعيش في فرنسا وجاء ليعيش في تونس لمدة شهر للتخضير للفيلم قبيل بدأ التصوير.

إنتاج مشترك

وعن ظروف إنتاج الفيلم يقول مهدي في حديث مع عرب لندن: «استغرقنا الأمر خمس سنوات لإيجاد الدعم اللازم لإنتاج هذا الفيلم من تطوير وكتابة السيناريو ومرحلة ما قبل الإنتاج، أنتجه حبيب عطية وهو منتج في تونس، والفيلم إنتاج مشترك ما بين تونس، فرنسا، لبنان، وقطر».

بعد تنصتها على بريده الصوتي: الأمير هاري يفتح النار على الصحف

عرب لندن – لندن

ولم توضح المتحدثة باسم الأمير المزيد من التفاصيل في بيانها..

وتأتي مقاضاة الأمير هاري للصحفتين، بعد أيام من قيام زوجته، ميغان ماركل، برفع دعوى قضائية منفصلة ضد صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، الأحد الماضي، بسبب انتهاكها المزعوم للخصوصية، وانتهاك حقوق الطبع والنشر، بعد نشرها رسالة خاصة أرسلتها إلى والدها.

وبسبب تصرف صحيفة «ديلي ميل»، شن الأمير هاري هجوما عنيفا على الصحافة، متهما إياها بشن حملة قاسية ضد زوجته..

اتخذ الأمير البريطاني ودوق «ساسكس»، هاري، إجراءات قانونية ضد مالكي صحيفتي «ذا صن» و«ديلي ميور»، على خلفية مزاعم بالتنصت على هاتفه، وذلك في تصعيد لحربه الشاملة ضد صناعة الصحف بالمملكة..

وقالت متحدثة باسم الأمير هاري، إنها تقدمت بدعوى قضائية بالنيابة عنه، إلى المحكمة العليا، والتي تتهم فيها الصحفتين البريطانيتين ب«اعتراض رسائل بريده الصوتي بشكل غير قانوني».



كيف تصبح غنياً بتناولك الطبخ المنزلي؟

عرب لندن – لندن

وألعاب الكومبيوتر ذات البعد التفاعلي قلصت من ميل السكان إلى الخروج من المنازل. ويتوقع محللون أن تتسع هذه الظاهرة ويزيد عزوف السكان عن ارتياد المطاعم والبارات وأماكن السهر والترفيه. في الحين ذاته يشير تقرير «مؤسسة مور ستيفنز» إلى الحاجة لتجنب الأكل خارج المنزل لأنه أكثر ضرراً وأكثر تكلفة حيث أن المطعم العادي يضم تكلفة المواد الغذائية بنسبة 300%.

وبحسب التقرير يمثل تناول الطعام في الخارج، والذي عادة ما يكون أغلى بكثير من الطهي في المنزل، 43 % من نفقات الطعام السنوية للعوائل متوسطة الدخل، ومن عام 2015 إلى عام 2019 أنفق الأميركيون أموالاً في الحانات والمطاعم (54.86 مليار دولار) عما أنفقوه على محلات البقالة (52.50 مليار دولار). وينتهي تقرير مؤسسة مور

ستيفنز للمحاسبات إلى أنه وعلى الرغم من أنه ليس من الضروري تناول طعام الأسبوع كاملاً في مطبخك، إلا أن الطهي في المنزل يعد الأنسب لحسابك المصري، لذا فإن خطوة بسيطة مثل إعداد بيضة مسلوقة مع الخبز على الإفطار سيبدأ في طريقك لتوفير المال.

كشفت مؤسسة مور ستيفنز للمحاسبات مطلع 2018 أن أكثر من ألف مطعم في بريطانيا أعلنت إفلاسها خلال عام واحد تمتد حتى نهاية سبتمبر الماضي في ظل تراجع إنفاق المستهلكين، مع تزايد غموض مستقبل بريطانيا بسبب احتدام أزمة انفصالها عن الاتحاد.

زحف التجارة الإلكترونية

ورغم الظروف البريطانية الخاصة إلا أن إغلاق المطاعم والحانات يمثل ظاهرة عالمية وهي تمتد إلى جميع المتاجر والنشاطات الاقتصادية التقليدية، بسبب زحف التجارة الإلكترونية وخدمات التوصيل إلى البيوت و زيادة الوعي بأهمية الطبخ الصحي المنزلي.

تفضيل البقاء في البيت

واضافة للأسباب إعلان فإن تسارع وسائل الاتصالات وخدمات الترفيه المنزلية مثل التلفزيونات فائقة الوضوح وخدمات البث التلفزيوني

بحكم القضاء: الطريق للعمل ضمن ساعات العمل الرسمية للدوام

عرب لندن – لندن

عمالاً مثل الكهربائيين أو العاملين بمجال الرعاية أو الميكانيكيين قد تكون مخترقة لقوانين العمل بالاتحاد الأوروبي إذا لم تكن موفرة لمكاتب إقليمية للشركة كفروع أقرب مسافة للعمال المذكورين بالأعلى. وذكرت المحكمة في القرار أنها استندت على قوانين ساعات العمل بالاتحاد الأوروبي، وأنه إذا كانت الرحلة المستغرقة من منزل العامل إلى موقع العمل أو العكس نابعة من قرار الشركة بإلغاء المكاتب الإقليمية وليس رغبة العامل نفسه، فالشركة تكون مجبرة على اعتبار ساعات الرحلة ضمن ساعات العمل الرسمية لضمان حقوق العامل الصحية والأمنية.

أصدرت محكمة العدل الأوروبية قراراً يعتبر الوقت الذي يقضيه الفرد في بداية اليوم للذهاب إلى العمل وفي نهاية اليوم للعودة منه، ضمن ساعات العمل الرسمية وفقاً للقانون ولحماية حقوق العامل. وأوضحت المحكمة أن العمال الذين لا يمتلكون مكاتب ثابتة يجب أن يتقاضوا أموالاً للوقت الذي يقضوه في رحلتهم إلى العمل والعودة منه. ومن المنتظر أن يفعل القرار ليشمل العديد من الوظائف داخل القارة الأوروبية وفقاً لقرار المحكمة. ووفقاً للقرار فإن الشركات التي توظف



التاكسي الطائر... قريباً جداً في لندن

عرب لندن - لندن

بدأت شركات كبرى استئجار أسطح بعض البنايات في جميع أنحاء لندن، لاستخدامها مستقبلاً كمنصات هبوط لتلك المركبات.

ونشرت صحيفة الصن البريطانية تفاصيل عن اقتراب تلك الشركات من إطلاق خدمات التاكسي الطائر، حيث تعكف شركات عملاقة على رأسها أوبر، إيرباص، بي إم دبليو، رولز رويس وكي تي هوك التابعة لـ «غوغل» على تطوير تكنولوجيا التاكسيات الطائرة لنقل الركاب عبر رحلات جوية قصيرة من مدينة لأخرى أو عبر رحلات داخل نفس المدينة.

وذكرت الصحيفة أنه سيتعين على تلك الشركات أن تبرهن على فعالية وكفاءة تلك التكنولوجيا المبتكرة بتجاوزها بعض اختبارات السلامة الصارمة قبل الموافقة على تعميمها واستخدامها في المملكة المتحدة.

والشير في تقرير «الصن» هو ما أوردته بأن شركة «سكاى بورتس» - المتخصصة في أعمال البنية



ساحة إقلاع وهبوط خاصة بتلك التاكسيات الطائرة في سنغافورة.

كما أعلنت شركة أخرى تدعى «سكاى سكيب» أنها تجري حالياً محادثات لبدء تأجير مساحات على أسطح بعض البنايات في جميع أنحاء العاصمة البريطانية، لندن، التي يتوقع لها أن تكون واحدة من أكبر الأسواق العالمية لتلك التاكسيات الطائرة.

التحتية للمهابط - وافقت بالفعل على إعطاء 15 رخصة لتشغيل بعض أسطح البنايات كمنصات هبوط لتلك التاكسيات الطائرة في لندن.

ونقلت الصحيفة عن دانكان ووكر، المؤسس الشريك لشركة سكاى بورتس، قوله «نتواجد في عدد من المدن التي نحصل فيها على إيجارات لأسطح البنايات، كما نفتتح خلال 3 أو 4 أسابيع

خريطة مقاعد الخطوط الجوية اليابانية تساعد على تجنب بكاء الأطفال!!!

عرب لندن - لندن

لشبكة CNN.

وقال أحد المسافرين مُعلقاً على منصة تويتر الشهيرة إن الميزة مكنته من أن يعرف متى «يخطط الأطفال للبكاء» خلال رحلة مدتها 13 ساعة.

إلا أن شركات الطيران اليابانية حذرت من أن الأداة قد تكون ليست مضمونة، حيث قد لا يظهر الرمز إذا تم حجز تذكرة سفر من خلال جهة خارجية أو إذا كان هناك تغيير في اللحظة

طرحته شركة الخطوط الجوية اليابانية ميزة فعالة على نظام حجز المقاعد توضح أماكن جلوس الأطفال الصغار الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ أيام و سنتين مما يجعل المسافرين بتوخي الحذر و عدم حجزها

يظهر رمز «وجه طفل» على شاشة حجز المقعد لتنبيه المسافر بإمكانية وجود أطفال وفقاً



الأخيرة للطائرة.

ومع ذلك، تبقى إمكانية رحلة هادئة سليمة هي بالتأكيد جذابة لبعض المسافرين الذين عانوا بعض المشكلات بسبب الأطفال الصغار في رحلاتهم الجوية.

مقاعد صديقة للبيئة قريباً على متن الخطوط الجوية البريطانية

عرب لندن - لندن

الرحلة و الأمتعة.

و يفترض عبر هذا الاختراع الجديد توفير محتمل على شركات الطيران قدره 75.500 كجم من انبعاثات ثاني اوكسيد الكربون و تقليل هائل من استهلاك الوقود بقيمة لا تقل عن 14 ألف جنيه إسترليني سنوياً.

وكانت شركة «بي آي» قد ذكرت أن الفريق المسؤول عن المشروع يعمل أيضاً على أخذ إجراءات السلامة و الضمان للمقاعد و التي تتناسب مع راحة الركاب و أمان المقصورة بالكامل.

كشفت الخطوط الجوية البريطانية «بي آي» عن شراكها مع إحدى مبتكري فورمولا 1 وذلك بالعمل على مشروع جديد متميز صديق للبيئة يهدف لخفض الوزن على متن الطائرة بمقدار يصل إلى 20 بالمئة عبر تصميم مقاعد اقتصادية متميزة مصممة لخفض وزن الطائرة بمقدار 2 كجم لكل مقعد في الدرجة الاقتصادية، و 4 كجم لكل مقعد على درجة رجال الأعمال شاملة سعر تذكرة



إمرأتان غير محجبتين تؤمان رجالا.. شاهدا!



عرب لندن – لندن

صلاة على الطريقة الليبرالية الحديثة، هكذا وصفت سيدتان فرنسيتان غير محجبتين إمامتهما لرجال في صلاة جماعة في مسجد. وأثارت صلاة «مختلطة» بإمامة امرأتين غير محجبتين في فرنسا، جدلا واسعا، في خطوة هي الأولى من نوعها في البلاد. وأفادت صحيفة «لا باريزيان» أن الخطوة

هي الأولى من نوعها وأن من شأنها التأسيس لـ «صلاة مختلطة و تقدّمية». ونقلت الصحيفة عن «إمامة المسجد»، إيفا جنادين: «نحن نقوم بوضع حجر الأساس لبناء إسلام فرنسي متسق مع مكتسبات الحداثة».

ورغم نشر صور لـ «جنادين» وزميلتها «آن صوفي مونسوناي»، اللتين اعتنقتا الإسلام حديثا، أثناء إمامتهما ثلاثة رجال، إلا أن موقع «يورونيوز»

ذكر أن نحو 70 شخصا اجتمعوا بسرية في إحدى الغرف بباريس، لتأدية الصلاة المثيرة للجدل. وذكرت «يورونيوز» أن الشابتين، وتعمل إحدهما مدرسة للموسيقى وأخرى مدرسة للتاريخ، تسعيان إلى تأمين المساعدات والأموال الكافية التي تسمح لهما بإيجاد مكان ثابت للعبادة.

ونقل الموقع عنهما أنه من المقرر أن يطلقوا على المكان اسم «مسجد فاطمة»، تيمنا بابنة النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

جذور الفكرة

والفكرة تعود بالأصل لجمعية «حدثني عن الإسلام» لمؤسستها «كهينة بهلول»، والتي صرحت لوسائل الإعلام أن المسجد سيحمل «فكرا ليبراليا ويسمح بالاختلاط بين الرجال والنساء». يشار إلى أن «كهينة» هي مواطنة فرنسية مسلمة، من أب جزائري وأم فرنسية.



غضب في بريطانيا بسبب طبخ سمكة قرش نادرة



عرب لندن - لندن

تَمَّ عرضها على مسرح العرض، وعلّق عضو البرلمان الأوروبي لجنوب غرب إنجلترا مولي كاتو: "بأنه لا يمكن أن يبرر هذا السلوك المشين بأي شكل من الأشكال".

وأكد مجلس مدينة "بليمث" الالتزام بحماية الحياة البحرية والالتزام بالصيد المستدام للحفاظ على البيئة، خاصة فيما يتعلق بأنواع الأسماك المهددة بالانقراض مثل أسماك القرش، وأضاف بأنهم "لن يتفاوضوا عما حدث وأنهم يعملون جاهدين من أجل التأكد من عدم تكرار مثل هذه الحادثة".

وتصفه بأنه "مُجمل"، ومن بينها مؤسسة "ذا شارك ترست" التي تساهم في المحافظة على أسماك القرش المهددة والتي بادرت بالانتقاد العام لما فعله أصحاب معرض المأكولات البحرية. وقالت المؤسسة في بيان لها إن "مشهد سمكة القرش وهي ميتة مُزعج، لكن الحقيقة المرة هي أن هذه السمكة هي واحدة من كثير من الأسماك التي يتم اصطيادها كل يوم بدون أن يعلم أحد".

وقال المتحدث باسم مجلس مدينة "بليمث" بأنه قد تم صيد سمكة القرش عن غير قصد ومن

عبر حُماة الحياة البحرية عن غضبهم بعد عرض سمكة قرش أزرق نادرة الوجود، في معرض للمأكولات البحرية في مدينة ساحلية جنوب غرب بريطانيا وذلك قبل طبخها وتقديمها للحاضرين. وانتشرت الصورة على شبكات التواصل الاجتماعي قبل حذفها من بعض المواقع ويظهر فيها السمكة الميتة معروضة أمام الجمهور. وتسببت الصورة بردة فعل من مؤسسات كثيرة تنتقد هذا السلوك

بيجامة ذكية ترتديها ليلاً لحمايتك من الموت ومراقبة وضعك الصحي

عرب لندن - لندن

وقالت الصحيفة البريطانية إن البيجامة المبتكرة سوف يتم عرضها في مؤتمر طبي دولي يُعقد في لندن خلال الأيام القليلة المقبلة، أما التفاصيل الكاملة عن هذه البيجامة فسوف يتم نشرها لاحقاً من قبل الباحثين في دورية علمية متخصصة في التكنولوجيا القابلة للارتداء والأجهزة القابلة للتنقل.

وقال البروفيسور تريشا أندرو، أحد القائمين على هذا الابتكار، إن «التحدي الذي واجهناه كان يتمثل في كيفية الحصول على اشارات مفيدة دون تغيير جماليات الرداء ودون الشعور بوجود أجهزة».

وفي حال نجحت التجارب الجارية على هذه البيجامة فإنها سوف تحدث تغييراً مهماً بالنسبة للكثير من المرضى، كما سوف تحافظ على صحة غير المرضى أيضاً من خلال مراقبتهم، كما أنها ستكون مناسبة جداً لمرضى القلب وضغط الدم ومشاكل الشرايين، إضافة إلى الذين يعانون من انقطاع التنفس أو الاضطراب في التنفس خلال النوم.

تمكن علماء أمريكيون من ابتكار أول «بيجامة ذكية» مزودة بأجهزة إلكترونية من أجل الحفاظ على الصحة العامة للشخص ومراقبته خلال نومه، لتكون بمثابة «طبيب مناوب» يظل مع المريض خلال الليل مع امكانية استخدامها بطبيعة الحال من قبل عموم الناس غير المرضى. وأنتج علماء وباحثون في جامعة «ماساتشوستس» الأمريكية «بيجامة» مزودة بعدد من الأجهزة الإلكترونية التي تعمل طوال الليل على مراقبة حركة القلب ونبضاته، وكذلك متابعة التنفس بالنسبة للشخص الذي يرتديها، في الوقت الذي لا يشعر فيه الشخص بأي إزعاج من جراء ارتداؤها. وقال الباحثون الذي تمكنوا من انتاجها إنها «عبارة عن بيجامة عادية وتقليدية لكنها مزودة بتكنولوجيا تقوم بمراقبة الوضع الصحي لمرتديها»، وذلك بحسب ما نقلت جريدة «ديلي ميل» البريطانية.

كيف تتعلم
لغة في 15
دقيقة فقط
في اليوم!

Babbel
Speak A New Language
With Confidence

عرب لندن - لندن

كم من الوقت يجب أن تمارس لغة جديدة في اليوم الواحد؟ يوصي القائمون على برنامج لتطبيق الشهير «Babbel» ب 15 دقيقة في اليوم فقط لتعلم لغة جديدة.

وأعدت كارولين سكونر الأستاذة اللغوية في «Babbel» ثلاثة نصائح ترشدك لكيفية تعلم أي لغة في 15 دقيقة فقط في اليوم.

1 - الالتزام:

الشيء الأكثر أهمية هو القيام بشيء ما كل يوم لمدة دون انقطاع حتى لو كانت 10 دقائق فقط، بدلاً من 15 دقيقة، فهذا أفضل من لا شيء على الإطلاق!

2 - تعلم أثناء تنقلك:

في تطبيق «Babbel» صممت برامج مخصصة لتساعدك على التعلم حتى في أوقاتك التي تنتظر بها حافلة أو حتى تستمع فيها إلى المقطوعة الموسيقية المفضلة!

3 - بناء الثقة من خلال الممارسة:

إذا كان هناك مطعم إسباني في حيّك، فلماذا لا تستقبلهم بـ «Hola» أو حاول طلب طعامك باللغة الإسبانية مثلاً؟

بي بي سي: احتمال وجود كون آخر ونسخة منك في الكون الآخر واردة جدا!!

عرب لندن – لندن



نشر موقع هيئة الإذاعة البريطانية « بي بي سي » تقريراً مثيراً يتحدث فيه عن نظرية جديدة انتهت إلى احتمالية وجود نسخة أخرى من الكون ومن ذات الشخص الواحد في الكون الذي نعيش فيه. ويمكن بحسب التقرير الذي ترجمته «عرب لندن» للكون الذي نعيش فيه يكون الوحيد الموجود هناك، ويمكن أن يكون أحد الأكوان المشكلة لـ «الكون المتعدد».

وعلى الرغم من مصداقية المفهوم فلا وجود لطريقة واحدة فقط للوصول إلى الكون المتعدد، لكن العديد من النظريات الفيزيائية تشير بشكل مستقل إلى مثل هذا الاستنتاج، ويعتقد بعض الخبراء أن احتمال وجود الأكوان الخفية أكبر من عدم وجودها، وفيما يلي أهم خمس نظريات علمية معقولة تشير إلى أننا نعيش في كون متعدد:

١. أكوان غير نهائية

٢. أكوان متوازية

٣. أكوان فقاعية

٤. أكوان حسابية

٥. أكوان مولدة

نظرية الكون المتعدد هي من أغرب النظريات الكونية و التي و بشكل غريب تتوافق مع مختلف التجارب و الأرصاد الفلكية حتى الآن، بالرغم من صعوبة تصديق الاحتمالات المذهلة التي تخرجها تلك النظرية.

يقول «ماكس تيجمارك» من معهد «ماساتشوستس للتكنولوجيا» الذي اقترح هذه الفكرة المشتتة للعقل: (البنية الرياضية هي شيء يمكنك وصفه بطريقة مستقلة تماماً عن النظريات البشرية البالية، وأنا أؤمن بالكون الذي يمكن أن يوجد بشكل مستقل عني ويمكنه أن يستمر في الوجود حتى لو لم يكن هناك بشر).

في النمسا زوج يصنع قنبلة ويرسلها بطرد بريدي للتخلص من طليقته!!

عرب لندن – وكالات

الموقع، في حين قام الطليق الذي كان في مكان قريب بتشغيل الطرد المفخخ عن بعد.

وأفادت المصادر أن الضحية البالغة من العمر 27 عاماً، هي أم لثلاثة أطفال، وتعاني حالياً من حروق من الدرجة الثانية والثالثة في 40 بالمئة من جسمها، كما أنها خضعت لعمليات ترميم جلد.

وأشارت الشرطة إلى أن الرجلين جُزبا قبلتهما اليدوية الصنع هذا الصيف في إحدى الغابات، بعد أن اشترتا مكُوناتها عبر الانترنت، لافتة إلى أن الزوج البالغ من العمر 28 عاماً، اعتقل يوم الهجوم، فيما اعتقل شريكه نهاية الأسبوع الماضي.

اعتقلت الشرطة النمساوية زوجاً سابقاً حاول قتل طليقته بطرد مفخخ أسفر انفجاره عن إصابتها بجروح نقلت على إثرها إلى المشفى حيث وصفها حالتها بالخطرة. وأوضحت الشرطة أن الزوج السابق للضحية، وصديقاً له، اعترفا بقيامها بوضع الطرد المفخخ أمام مدخل منزل الزوجة الشابة في منطقة غوتارينغ جنوبي البلاد.

وأضافت الشرطة أن صديق الجاني وهو عسكري في التاسعة والعشرين من العمر، «وضع الطرد المفخخ أمام شقة المرأة ودق على الباب قبل أن يغادر

وبذلك فقد تم تحديث «إشارات الحذر» حول النافذة بعد الحادثة. وأفاد التحقيق أيضاً إن السيدة روبر كانت عائدة إلى بينارث، جنوب ويلز، من محطة Bath Spa. وعملت السيدة روبر في جمعية مجلس اللاجئين الخيرية، وكانت رئيسة جمعية الشباب في كارديف. وأكد والد روبر حزنه بعد وفاتها قائلاً: إن ابنته «استمتعت بالحياة إلى أقصى حد بينما تعمل بلا كلل من أجل عالم أفضل، وأن ذكراها ستظل حية في قلب كل إنسان مدت له العون.

عرب لندن – لندن

بريطانية اتكأت

على نافذة

القطار فقتلتها

شجرة!!

50

منوعات

عرب
لندن
arab-london.com

December 2019 - Issue 06

عرب لندن – وكالات

دون بالون: نيمار مطلوب في تشيلسي الأنجليزي!

فجر موقع «دون بالون» الإسباني مفاجأة من العيار الثقيل، حين كشف النقاب عن رغبة نادي تشيلسي الإنجليزي في الاستفادة من خدمات الدولي البرازيلي نيمار دا سيلفا، لاعب نادي باريس سان جيرمان الفرنسي. الموقع الإسباني أوضح، في التفاصيل، بأن تشيلسي مستعد لدفع مبلغ 210 مليون يورو لضم اللاعب نيمار، مشيراً إلى أن إدارة نادي برشلونة استقبلت الخبر كصاعقة، على اعتبار أنها تعمل منذ الصيف الماضي كي تعيد لاعبها السابق إلى صفوف النادي.

وكان نادي برشلونة الإسباني قدم عرضاً مغرياً لنادي باريس سان جيرمان لاستعادة لاعبه السابق، مفاده تبادل اللاعب جريزمان، فضلاً عن الحصول على مبلغ مالي كبير، غير أن المفاوضات وصلت إلى الباب المسدود، وهو ما حرم البارصا من الساحر البرازيلي.

الأخبار المتناقلة حليتها أكدت أن نيمار بكى حين علم باستحالة انتقاله للبارصا، وهو ما جلب عليه نقمة جماهير باريس سان جيرمان، واحتاج وقتاً كي يصفق له مجدداً.



عرب لندن – وكالات

دون بالون: نيمار مطلوب في تشيلسي الأنجليزي!

أصبح نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم مضطراً لبيع أحد نجومه البارزين خلال فترة الانتقالات الشتوية في يناير/كانون الثاني المقبل، بسبب العجز التاريخي في ميزانية النادي والذي بلغ 146 مليون يورو، حسبما أفادت تقارير صحفية في إيطاليا. وأوضحت صحيفة «لا غازيتا ديللو

سبورت» الإيطالية الرياضية، أن فريق جمعية ميلان لم يعد أمامه سوى بيع أحد نجومه البارزين لسد جزء من هذا العجز الأعلى في تاريخ النادي. وأشارت الصحيفة إلى أن اللاعبين الأقرب إلى الخروج في سوق الانتقالات المقبلة هما حارس المرمى الشاب «جانلويجي دوناروما» والمهاجم الإسباني «خيسوس فيرنانديز سوسو»، نظراً لارتفاع قيمة كل منهما بشكل واضح، مما يعني أن بيع أي منهما سيضخ مبالغ مهمة لخزينة النادي. وترغب أندية عدة مثل ليون ومارسيليا الفرنسيين وروما وفيرينتينو الإيطاليين في ضم «سوسو» بعدما فشلت في هذا الأمر خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية. وكان ميلان رفض عرضاً من باريس سان جيرمان الفرنسي لضم «دوناروما» مقابل 20 مليون يورو إضافة للحصول على الحارس «ألفونس أريولا».

فنادق لندن تلبّي احتياجات العرب

يسجل السياح العرب وخاصة الخليجيين أعداداً ضخمة لا يُستهان بها سنوياً من السياح القادمين إلى لندن، فالسعودية وحدها يأتي منها نحو 200 ألف سائح سنوياً إلى بريطانيا، ويزيد عدد مجمل السياح الخليجيين الذين يقصدون لندن عن النصف مليون شخص سنوياً، ما يعني أن عددهم يصل في المجمل مليون شخص، وهذا عدد هائل يزيد عن تعداد سكان بعض الدول العربية المستقلة.

